

ABADIÑO

Anteiglesia de la Merindad de Durango. Ocupaba el asiento 1.º en las Juntas de Gerediaga. En euskera recibe la denominación de *Abadiño*.

Tiene una extensión de 36,3 km². Su núcleo urbano en Zelaieta alcanza 133 m. de altitud sobre el nivel del mar y dista 32,5 km. de Bilbao.

Limita al N. con Garai, Iurreta y Berriz; al S. con Otxandiano y el Valle de Aramaio en Araba; al E. con Berriz, Elorrio, Apatamonasterio y Axpe y al W. con Durango, Izurtza, Mañaria y Dima.

Ocupa una posición central en la Merindad limitando con todos sus municipios, exceptuados los más orientales: Zaldibar, Mallabia y Ermua.

El terreno es sumamente accidentado y aún escarpado en muchas zonas, con montes de gran entidad como Alluitz (1068 m.), Urkiolamendi (1009 m.), Untzillaitz (941 m.), Saibigain (932 m.), o Aitz-txiki y cotas de menos altitud como San Miguel (430 m.), Santikurutz (397 m.) y Gaztelumendi (305 m.).

Hidrográficamente hay que destacar el río Elorrio que atraviesa el término de SE. a NW., recibiendo por la derecha el Urtierreka procedente de Arabio y por la izquierda el Atxarte que atraviesa el desfiladero de su nombre. En el núcleo de Matiena este río confluye con los procedentes del W. y del E. formando el Ibaizabal.

En el término se encuentran diversas cuevas con yacimientos prehistóricos como Bolinkoba, Oialkoba, Astakoba y Albiztei.

Evolución de la población

Año 1887	2072 hab.	Año 1960	2776 hab.
1900	1936 »	1978	5942 »
1920	2041 »	1986	7136 »
1940	2198 »		

Barrios y núcleos principales

Amaitermin, Astola, Gaztelua, Gerediaga, Irazola, Matiena, Mendiola, Muntzaraz, Sagasta, Traña, Urkiola y Zelaieta.

La torre de Muntzaraz, en el barrio de su nombre, ha sido catalogada como Monumento Nacional de Euskadi. En el barrio de Astola se ubica la Casa Auditorio de Zubiaur de Astola, lugar residencial del Teniente Corregidor y del Merino. Fue también cárcel de la Merindad.

Junto a la ermita de San Salvador y San Clemente y bajo el árbol, hoy desaparecido, de la campa de Gerediaga, se reunían los apoderados de las 12 anteiglesias de la Merindad de Durango, para celebrar sus Juntas.

Parroquia

La iglesia parroquial está dedicada a San Torcuato, denominado también San Torcaz en los libros parroquiales. Algunas partidas de finados se remontan hasta el año 1503, si bien sus libros sacramentales dan comienzo el año 1561.

En tiempos recientes el Santuario de los Santos Antonios de Urkiola se erigió como parroquia.

Y más recientemente aún y debido a la concentración de población se ha erigido la parroquia de San Prudencio, en el barrio de Matiena, recuperando la advocación de este santo a cuyo nombre figuró una ermita, hoy desaparecida.

Ermitas

Andra Mari, San Vicente y San Antolín en Muntzaraz, Santa Lucía en Sagasta, Santa Eufemia en Irazola, San Cristobal y Santo Cristo de Atxarte en Mendiola, Santa Cruz en el casco urbano, Santo Angel de la Guarda en Zelaieta, San Vicente en Astola, San Martín en Gaztelua, San Salvador en Gerediaga, Santuario de los Santos Antonios Abad y de Padua, Ntra. Sra. de los Remedios-Santa Apolonia y Santo Cristo en Urkiola. Entre las desaparecidas se hallan: Caseta limosnera de los Santos Antonios en el puerto de Urkiola, Ntra. Sra. de la Esperanza de Gatzagieta, próxima al citado puerto, Santa Agueda, San Lorenzo y Santiago en Mendiola, San Miguel en el monte Irure, San Andrés de Traña, San Prudencio en Matiena, Santa Catalina de Intxaurrealde y El Buen Suceso.

1° 03'

1° 04'

1° 05'

1° 06'

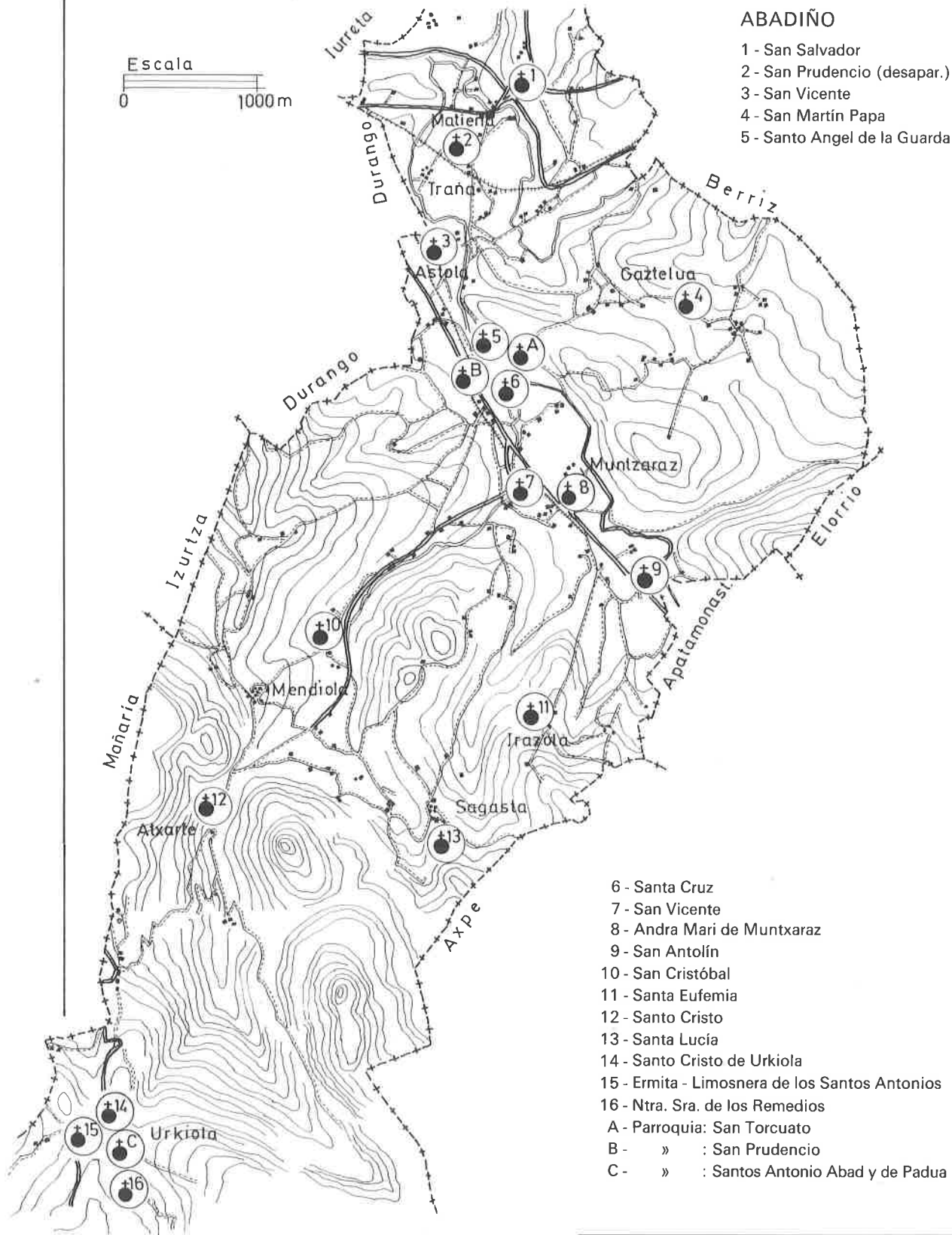
1° 07'

Escala

0 1000m

ABADIÑO

- 1 - San Salvador
- 2 - San Prudencio (desapar.)
- 3 - San Vicente
- 4 - San Martín Papa
- 5 - Santo Angel de la Guarda



- 6 - Santa Cruz
- 7 - San Vicente
- 8 - Andra Mari de Muntzaraz
- 9 - San Antolín
- 10 - San Cristóbal
- 11 - Santa Eufemia
- 12 - Santo Cristo
- 13 - Santa Lucía
- 14 - Santo Cristo de Urkiola
- 15 - Ermita - Limosnera de los Santos Antonios
- 16 - Ntra. Sra. de los Remedios
- A - Parroquia: San Torcuato
- B - » : San Prudencio
- C - » : Santos Antonio Abad y de Padua

ANDRA MARI DE MUNTCHARAZ

Advocación: Santa María, popularmente *Andra Mari*.

Parroquia: San Torcuato.

Emplazamiento: En el barrio de Andra Mari, a 250 m. de la torre de Muntcharaz. A 10 m. de la ermita, frente al pórtico, hay una fuente. Caseríos próximos: Milikua, Bentabarri, Perraz, Arbeitze (3 viviendas), Aldeko (2 viviendas), Errandona, Arna, Kandiona, Koziona, Txatena, Erlia, Andolin, Artiazar, Boliña, Antzerrika, Beketxe y Palazizue.

Altitud: 150 m.

Coordenadas: Long.: 1° 05' 04". Lat.: 43° 08' 34".

Orientación: SE. - NW.

Acceso: Carretera Durango-Elorrio, a la altura del km. 33, a la vera izquierda.

Descripción: Planta rectangular de 13,80 x 8,35 m. Abside recto marcado en planta. Al interior, la nave y el ábside se separan en arco de medio punto. Muros de mampostería vista con esquineros de sillería. Cubierta a tres aguas sobre dos cerchas y tres más en el ábside. Espadaña de sillería de tres vanos con una única campana. Los tres cuerpos de la espadaña están adornados con cuatro acróteras esféricas y dos piramidales y rematada por cruz de piedra. Puerta de arco de medio punto en el lado NW. Sobre ella la inscripción: ANDRA MARI. En el lado SW. tres ventanas de arco de medio punto. Pavimento de baldosas de tierra cocida en la nave y de losas de piedra en el presbiterio. Pórtico a los pies pavimentado con cantos rodados y con cubierta a dos aguas. Coro de madera. En la base del altar mayor un escudo labrado en piedra. En las bases de los dos altares laterales sendas estelas muy importantes con inscripciones que se detallan más adelante.

Imágenes: Andra Mari (Virgen), Santa Catalina, San Roque, San Sebastián, San Juan Bautista y San Luis Gonzaga.

Conservación: Buena. Ha sido reparada el año 1980 por cuenta de los vecinos.

Documentación

AHEV; Abadiano-San Torcuato; 6-1. Libro de las ermitas de San Antolín, Nuestra Señora y San Vicente; 1759-1873.

Bibliografía

AZKARATE, Agustín. «Elementos de Arqueología Cristiana en la Vizcaya Alto-medieval» en *Cuadernos de Sección Prehistoria-Arqueología, Eusko-Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos*, II (1984) pp. 46-47.
 BARANDIARAN, José Miguel de. *Diccionario Ilustrado de Mitología Vasca*, OO.CC., I (1972) pp. 110-111.
 BARRIO LOZA, J.A. «Otros restos románicos» en *La Arquitectura románica vizcaína*. Bilbao, 1979, p. 85.
 BASANTA, J.A. y TOVAR, A. «Una antigua inscripción vasca con el nombre de Dios» en *BRSVAP*, VIII (1952) pp. 181-183.
 GOMEZ MORENO, Manuel. «De Epigrafía Vizcaína» en *BRAH*, CXXVIII (1951) pp. 212-213.
 ITURRIZA, 1938, p. 300.
 LABAYRU, II (1968) p. 168.
 LIZARRALDE, *Andra Mari*, 1934, p. 335.
 UGARTECHEA Y SALINAS, José Miguel de. «Notas sobre estelas, lápidas e inscripciones funerarias vizcaínas» en *AEF*, XIX (1962) pp. 143-145.
 YBARRA Y BERGE, *Catálogo*, 1958, pp. 431-432.

Informantes locales

Martina Barinaga y Javier Uriarte. Caserío Bentabarri. (Abril 1983).



Andra Mari de Muntcharaz

Festividad, culto y ritos: El día 8 de Septiembre, festividad de la Natividad de la Virgen, se celebra misa cantada y romería popular. Al domingo siguiente tiene lugar la repetición de la fiesta.

El último sábado de Agosto, desde esta ermita parte una rogativa al Santuario de Urkiola.

Culto dominical: A partir del 8 de Septiembre de 1977 hay culto dominical en esta ermita. Ocasionalmente se celebran también matrimonios.

Lápida y estela: La lápida adosada en la base del altar del lado del Evangelio, según señala Gómez Moreno, fue traída desde la ermita próxima de San Vicente de Bikendi. Ugartechea, sin embargo, dice que «procede al parecer de la ermita de Santa Eufemia de Irazola, de la misma localidad».

La descripción que de ella hace Gómez Moreno es la siguiente: Es rectangular; grabados en ella una figura de hombre extendiendo sus brazos y un cuadrado encima; en torno el siguiente letrero:

NOMEN IL
LIUM EGO BE
LAZA ORA
TE PRO ME
PECCA
TORE

El mismo autor señala que a juzgar por el tipo de letra parece la más antigua de este grupo y su sentido resulta perfectamente claro.

Ybarra y Bergé en su *Catálogo* hace una lectura algo distinta de la inscripción.

La estela adosada al altar del lado de la Epístola procede asimismo de San Vicente de Bikendi, según Ybarra y Bergé. Es de forma discoidea y lleva en el disco una inscripción que Gómez Moreno, en contra de Hubner y Arcitio, lee así:

IAUNINCO
NE EGO
IEINO

Según la interpretación de este autor, la inscripción entraña un término en euskera (IAUN = Señor), que unido a INCONE equivaldría a *In Dei nomine* = en el nombre de Dios.

Basanta y Tovar afirman por su parte, «creemos que la inscripción es importantísima por ofrecernos, y en época tan remota como el siglo XI o XII, el nombre vasco de Dios. En efecto, la primera línea no puede leerse de otro modo que *JAUNINKO*, de parecido evidente con el nombre divino de *Jaungoikoa*».

J.M. Barandiaran ha precisado que el término INKO es uno de los nombres vascos de Dios en el habla popular y utilizado sobre todo en ciertas fórmulas de juramento lo mismo que su variante INKA (*Ala inkoa! Ala Inka!*). Aduce el texto de esta inscripción como testimonio de un posible empleo más generalizado del término en otras épocas. Señala que INKO puede ser derivado de la forma JINKO empleada en el Baztan, Benabarra, Zuberoa y Salazar:

«Así el nombre actual *Jaungoiko* sería una interpretación popular de *Jauninko* y *Jainko*. Si el elemento *Inko* significa celeste, ese nombre *Jauninko* sería equivalente al *Jaunzeruko* «Señor del cielo» con que es nombrado Dios en las canciones populares de Ataún y otras regiones».

Observaciones: La Andra Mari que se venera en esta ermita es mencionada por Lizarralde: «Buena escultura, quizá del maestro Pierres Picard que trabajó la imaginería del edificio de la Universidad y del retablo de su capilla de Oñate».

SAN VICENTE DE MUNTCHARAZ

Advocación: San Vicente, popularmente *San Bixenti*. Iturriza consigna esta ermita bajo la advocación de San Vicente y Anastasio.

Parroquia: San Torcuato.

Emplazamiento: En el barrio de Muntcharaz, junto a los caseríos Minkinde y Betozolo (2 viviendas). Muy cerca de esta ermita se halla el caserío Sanjungo (San Juan), lugar donde parece que estuvo situada otra ermita bajo esta advocación, que desapareció hace muchos años.

Desde esta ermita se divisa la de Andra Mari de Muntcharaz, distante unos 300 m.

Altitud: 150 m.

Coordenadas: Long.: 1° 04' 47". Lat.: 43° 08' 32".

Orientación: SE. - NW.

Acceso: Carretera Durango-Elorrio, a la altura del km. 32,5 se toma una desviación a la derecha por la carretera vecinal a Mendiola. A unos 200 m. se toma a la izquierda un sendero que nos conduce a la ermita, situada a unos 50 m.

Descripción: Planta rectangular de 9,90 × 5,70 m. Abside marcado en planta. Al interior la nave y el presbiterio se separan en arco de medio punto. Muros de mampostería vista con esquineros de sillería. Cubierta a tres aguas. Espadaña en el lado NW., de un vano, con campana, rematada con cruz de hierro y adornada con dos acróteras esféricas. Puerta de arco apuntado, dos aspilleras y gran ventana adintelada con enrejado de hierro forjado, al SE. En un muro lateral del ábside, ventana de ojo de buey. Pavimento de losas de cemento.

Imágenes: San Vicente, Andra Mari (Virgen), San Sebastián y San Antonio de Padua.

En el frontis del altar la inscripción:

STVS
VINCENTIVS
MARTYR



IN
COELIS
GAUDET



San Vicente de Muntcharaz

Documentación

AHEV; Abadiano-San Torcuato de Abadiano; 6-1. Libro de las ermitas de San Antolín, Nuestra Señora y San Vicente; 1759-1873.

Bibliografía

ITURRIZA, 1938, p. 300.
UGARTECHEA Y SALINAS, José Miguel de. «Notas sobre estelas, lápidas e inscripciones funerarias vizcaínas» en AEF, XIX (1962) p. 145.
YBARRA Y BERGE, *Catálogo*, 1958, p. 432.

Informantes locales

María Zabala. Caserío Minkinde. Basilia Uria. Caserío Betozolo. (Abril 1983).

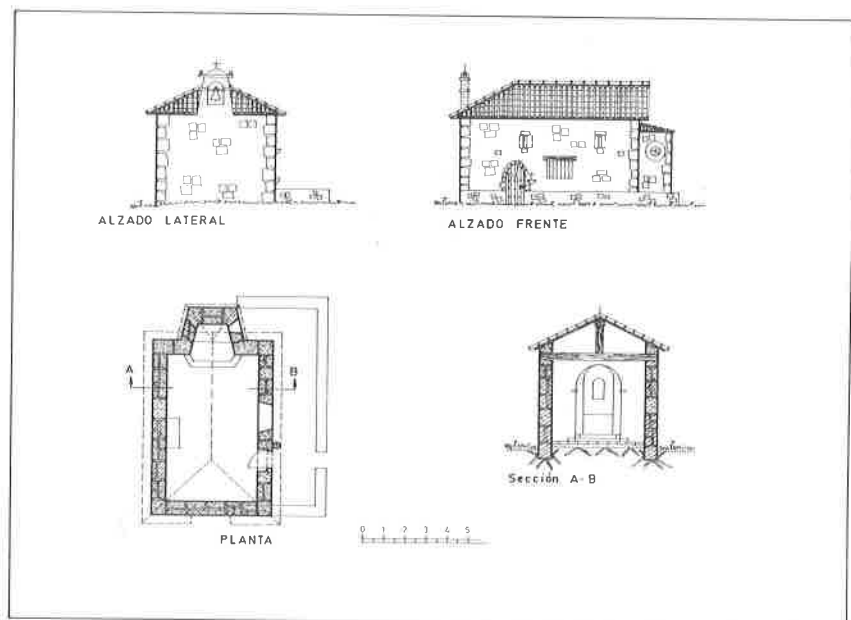
Conservación: Buena.

Festividad, culto y ritos: El día 22 de Enero , festividad de San Vicente, se celebra misa.

En los últimos años esta misa es organizada por la empresa «Fundición San Vicente», situada cerca de la ermita. Actualmente no se celebra romería.

Estelas discoideas: Ybarra y Bergé, recogiendo datos de Vizcarra, señala que en esta ermita hubo «tres o cuatro estelas discoideas y de otras formas, dos en un nicho y otras dos sobre el altar».

Ugartechea cita el testimonio recogido por Ybarra y Bergé al sacerdote Cándido Bengoa, «quien recordaba que hacia 1897 ó 1898 se llevaron de Gaztelua y de San Vicente de Muntzaraz unas piedras con inscripciones o dibujos para unas fiestas éuskaras que se habían de celebrar en Guipúzcoa, de donde no fueron devueltas.»



San Vicente de Muntzaraz
Planta y alzados.

SAN ANTOLIN DE MUNTCHARAZ

Advocación: San Antolín.

Parroquia: San Torcuato.

Emplazamiento: En el barrio de Muntcharaz. Junto a la carretera que va de Durango a Elorrio. Caseríos próximos: San Antolín, Arluzea, Tririjjena, Txatena, Etxebarri, Iberguren y Artizar.

Altitud: 150 m.

Coordenadas: Long.: 1° 05' 28". Lat.: 43° 08' 14".

Orientación: SE. - NW.

Acceso: Carretera comarcal Durango-Elorrio, a la altura del km. 34 en su lado izquierdo.

Descripción: Planta rectangular de 17,70 × 9,55 m. Abside recto marcado en planta. Al interior la nave y el ábside se separan en arco de medio punto. Muros de mampostería vista con esquineros de sillería. Cubierta a dos aguas sobre tres cerchas. Espadaña de un cuerpo con campana y rematada por una piedra triangular, con una cruz en relieve en ella. En el lado SW. puerta de arco de medio punto y pequeño porche sobre ella y dos ventanas, una adintelada y otra de arco de medio punto. Al NW. dos ventanales alargados y una ventana alta; todos ellos adintelados y con barrotes de hierro. Pavimento de baldosas de tierra cocida. Coro de madera. Pórtico a los pies, con cubierta a dos aguas y en su muro una inscripción en piedra: SAN ANTOLIN / RESTAURADA EN 1975.

Imágenes: San Antolín, San Antonio de Padua, San Antonio Abad, Santa Clara y San Bartolomé.

Conservación: Buena. Ha sido restaurada el año 1975 por cuenta de la empresa Iberduero y de la vecindad.

Festividad, culto y ritos: El día 2 de Septiembre, festividad de San Antolín. Misa mayor. Romería popular.

Documentación

AHEV; Abadiano; San Torcuato; 6-1. Libro de las ermitas de San Antolín, Nuestra Señora y San Vicente; 1759-1873.

Bibliografía

DELMAS, 1944, pp. 339-340.
ITURRIZA, 1938, p. 300.

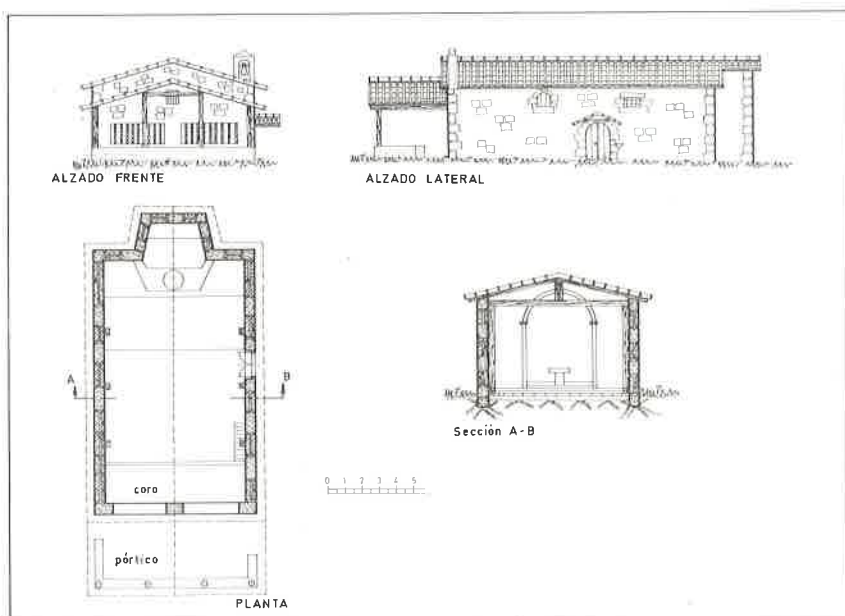
Informante local

Pedro Lasuen, 52 años. Caserío San Antolín. (Abril 1983).



San Antolín de Muntcharaz

Notas históricas: *Casa del Convenio:* Al caserío denominado San Antolín, situado junto a la ermita, le llaman Casa del Convenio, porque el 26 de Agosto de 1839 Espartero y Maroto se entrevistaron en la cocina de este caserío para poner fin a la primera guerra carlista.



San Antolín de Muntzaraz
Planta y alzados.

SANTA LUCIA DE SAGASTA

Advocación: Santa Lucía, popularmente *Santa Lutzi*.

Parroquia: San Torcuato.

Emplazamiento: En el barrio de Sagasta, en un alto, rodeada de hayas y robles, junto al monte *Olarreta*. Caseríos próximos: Solokue, Etxetxiki, Iturralde, Gotiko, Sagastagoia, Anbe y Errekalde.

Altitud: 330 m.

Coordenadas: Long.: 1° 04' 23". Lat.: 43° 07' 16".

Orientación: SE. - NW.

Acceso: Carretera Durango-Elorrio, a la altura del km. 33, se toma una desviación a la derecha, por el camino vecinal a Sagasta. La ermita se encuentra a unos 100 m. del centro de la barriada.

Descripción: Planta rectangular de 10,33 x 6,56 m. Muros de mampostería lucida con esquineros de sillería. Cubierta a cuatro aguas sobre dos cerchas. Espadaña de sillería, de un vano, con campana. Puerta de arco de medio punto y amplia ventana con enrejado de madera, al NE. Aspillera cegada al SE. Pavimento de baldosas de tierra cocida en la nave y de losas de piedra en el pórtico, situado al lado del Evangelio.

Imágenes: Santa Lucía y San Blas.

Conservación: Buena.

Festividad, culto y ritos: El día 13 de Diciembre, festividad de Santa Lucía, se celebra misa. Actualmente no se celebra romería.

Observaciones: Una imagen de San Antonio Abad que se veneraba en esta ermita, fue sustraída hacia el año 1958.

Documentación

AHEV; Abadiano-San Torcuato; 6-2. Libro de las ermitas de San Miguel, Santa Lucía y Santa Eufemia; 1675-1825.

Bibliografía

ITURRIZA, 1938, p. 300.

Informante local

Juan Abaunza, 64 años. Caserío Abaunza. (Abril 1983).



Santa Lucía de Sagasta

SANTA EUFEMIA

Documentación

AHEV; Abadiano-San Torcuato; 6-2. Libro de las ermitas de San Miguel, Santa Lucía y Santa Eufemia; 1675-1825.

Bibliografía

ARETIO, Dario de. *Apuntes arqueológicos de Vizcaya. Los sepulcros de Arguiñeta*. Bilbao, 1908, pp. 56-57.
 AZKARATE, Agustín. «Elementos de Arqueología Cristiana en la Vizcaya Alto Medieval» en *Cuadernos de Sección Prehistoria - Arqueología. Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos*, II (1984), pp. 46-48.
 ITURRIZA, *Antigüedades*, IV (1784) folio 40. Manuscrito.
 UGARTECHEA Y SALINAS, José Miguel de. «Notas sobre estelas, lápidas e inscripciones funerarias vizcaínas» en *AEF*, XIX (1962) p. 145.
 YBARRA Y BERGE, *Catálogo*, 1958, p. 432.

Informante local

Paula Arrinda, 69 años. Caserío Irazola-ganekoa. (Abril 1983).

Advocación: Santa Eufemia.

Parroquia: San Torcuato.

Emplazamiento: En el barrio de Irazola. En un alto, rodeada de hayas, junto a los caseríos Irazola-ganekoa, Irazola-ostekoa, Irazola-azpiko e Irazola-erdikoa.

Altitud: 301 m.

Coordenadas: Long.: 1° 04' 59". Lat.: 43° 07' 43".

Orientación: SE. - NW.

Acceso: Carretera Durango-Elorrio, a la altura del km. 33,5 se toma una desviación a la derecha por el camino vecinal a Irazola. Desde la barriada, por un sendero, se accede a la ermita, que se halla a 50 m.

Descripción: Planta rectangular de 9,20 x 6,10 m. Muros de mampostería vista con esquineros de sillería. Cubierta a cuatro aguas sobre dos cerchas. Al NE. espadaña de sillería de un vano con campana. Puerta de arco de medio punto y ventana de dintel recto, en el SW. Ventanal adintelado con verja de madera torneada al NW. Pavimento de losas de piedra y de cemento en la nave y de losas de piedra en el pórtico. Pórtico a los pies y al lado de la Epístola.

Imágenes: Santa Eufemia y San Miguel Arcángel.

Conservación: Cubierta en estado deficiente aunque la fábrica está en buenas condiciones.

Festividad, culto y ritos: El día 16 de Septiembre, festividad de Santa Eufemia, se celebra misa y romería por la mañana, con txistu y tamboril.

Lápidas: Una lápida que actualmente se halla empotrada en el altar del lado del Evangelio en la ermita de Andra Mari de Muntzaraz, puede proceder de esta ermita, según señalan diversos autores. Damos referencia de ella en la descripción correspondiente a aquella ermita.

Observaciones: La imagen de San Miguel Arcángel que se venera en esta ermita, tradicionalmente se dice que es la que presidía la ermita desaparecida de San Miguel de Irure, de este mismo barrio de Irazola.



Santa Eufemia

SAN CRISTOBAL

Advocación: San Cristóbal. Primitivamente la ermita estuvo bajo la advocación de San Martín, según consta en el *Libro de Fábrica* de la parroquia.

Parroquia: San Torcuato.

Emplazamiento: En el barrio de Mendiola, en un altozano, junto al camino vecinal a Mendiola. Caseríos próximos: Kamiñekue, Bizentiko, Gortzarri, Bizkarra, Olondo, Ibergoti, Iberrabekoe y Larringan.

Altitud: 230 m.

Coordenadas: Long.: 1° 03' 41". Lat.: 43° 08' 01".

Orientación: E. - W.

Acceso: Carretera Abadiño-Elorrio. A la altura del km. 32,5 se toma a la derecha la carretera vecinal a Mendiola. Recorridos 2 km. existe un cruce en el que nuevamente hay que doblar a la derecha para continuar en la carretera vecinal a Mendiola. A 300 m. se halla la ermita.

Descripción: Planta rectangular de 14 x 8,30 m. Sacristía adosada al S. Muros de mampostería vista con esquineros de sillería. Cubierta a cuatro aguas sobre tres cerchas. Espadaña de sillería de un vano con campana, rematada con cruz de piedra y adornada con dos acróteras esféricas.

Puerta de arco de medio punto y dos ventanas de dintel recto, en el lado S. Ventana adintelada con verja de madera al lado W. Pavimento de madera. Coro de madera. Pórtico a los pies y al lado de la Epístola. En el lado izquierdo un reloj de sol.

Imágenes: San Cristóbal (de grandes proporciones), Santa Agueda, San Martín, Santiago Apóstol y San Lorenzo.

Conservación: Buena.

Documentación

AHEV; Abadiano-San Torcuato; P.V. 30. Documento en papeles varios.

Bibliografía

ITURRIZA, 1938, p. 300.

LIZARRALDE, *Andra Mari*, 1934, p. 336.

Informantes locales

José Miguel Aldanu, 16 años. Caserío Erlabe. Felisa Velar. Caserío Bizkarra. (Abril 1983).



San Cristóbal

Festividad, culto y ritos: El día 10 de Julio, festividad de San Cris-
tóbal, se celebra misa cantada y romería popular.

El día 5 de Febrero, festividad de Santa Agueda, hay misa.

Rogativas: A esta ermita se acudía en rogativa, *letañak*, desde la parroquia
de Abadiño, el lunes anterior a la festividad de la Ascensión.

Culto dominical: Tiene lugar culto dominical en la ermita. Ocasionalmen-
te se celebran matrimonios.

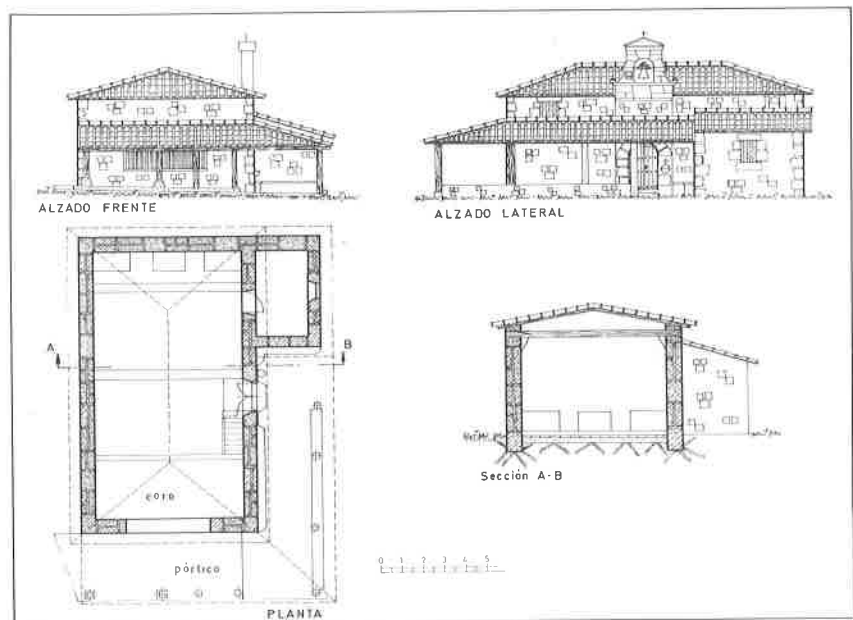
Observaciones: En esta ermita se veneran varias imágenes de ermitas
desaparecidas, que estuvieron situadas en la misma barriada o próximas a
ella:

Imágenes de San Lorenzo (*San Llorente*) de Santiago Apóstol y de Santa
Agueda.

La imagen de Santa María de Gatzagieta que se veneró en otra ermita
actualmente desaparecida, y que tenía esta advocación, fue sustraída de esta
ermita el año 1983.

Cambio de advocación: En la sección de Papeles Varios de la parroquia de
San Torcuato, en la visita que realiza el año 1793 el Ilmo. Sr. D. Fco. Mateo
Aguiriano y Gomez, obispo de Calahorra y La Calzada señala:

«Asimismo se visito la Hermita de Sn Martin de Mendiola a la que
algunos llaman San Cristobal por haber en ella una efigie de este Sto que
se hallo decente y SS. I mandaba y mandó se tenga en adelante con igual
adorno».



San Cristóbal
Planta y alzados.

SANTO CRISTO DE ATXARTE

Advocación: Santo Cristo, popularmente *Kristoandako*.

Parroquia: San Torcuato.

Emplazamiento: En el barrio de Mendiola. Está situada al borde mismo de la senda que arrancando de la barriada nos conduce al alto de Urkiola. La ermita se halla emplazada debajo de la peña de Untzillaitz, en el desfiladero de Atxarte. Detrás de la ermita hay una cueva denominada *Atxartekokoba*.

Caseríos próximos a la ermita: Atxarte, Atxarteko errota (en ruinas), Olaetxe e Intxalde.

Altitud: 320 m.

Coordenadas: Long.: 1° 03' 04". Lat.: 43° 07' 19".

Orientación: S. - N.

Acceso: Carretera comarcal Durango-Elorrio. Una vez rebasado el casco urbano de Abadiño, a la altura del km. 32,5 se toma a la derecha la carretera que nos conduce al auzune de Mendiola y a la cantera de Atxarte.

Descripción: Planta ligeramente trapezoidal de 8,10 × 6,40 m. al S. y 8,10 × 5,10 m. al N. Muros de mampostería vista con esquineros de sillería. Cubierta a cuatro aguas. Sin espadaña. Puerta adintelada en el lado N. Pavimento de cemento. En el dintel de la puerta se colocó el 31 de Julio de 1977, una lápida de piedra en la que consta la siguiente inscripción, escrita en la conocida como letra gótica vasca: GURE KRISTO / ATXARTEKOA.

Imágenes: Crucifijo, Cristo yacente y Virgen.

Conservación: Buena. Fue reconstruida y reinaugurada el 31 de Julio, día de San Ignacio, de 1977.

Festividad, culto y ritos: Actualmente la fiesta tiene lugar el 31 de Julio, festividad de San Ignacio, con misa y romería popular.

Bibliografía

ARREGI, Gurutzi. «Ermita del Santo Cristo de Atxarte» en *Etniker*, V (1981) pp. 177-191.

BARANDIARAN, José Miguel de. «Ocaso de las Lamias» en *EF. Mat. y Guest.*, XVI (1962) s.p.

ITURRIZA, 1938, p. 300.

LOPEZ DE GUEREÑU, Gerardo. «Una ascensión de Urkiola al Amboto por Axpe» en *Pyrenaica*, IV (1957) p. 137.

Informantes locales

Eduarne y Garbiñe Astigarraga. Abadiño. Eugenio Azkarraga, 62 años. Caserío Gozaskoa. Mendiola. Julen Gaztelu. Párroco de Abadiño. María Luisa Iturria, 54 años. Isidro Sainllongoa. Mendiola. (Octubre 1979 y Abril 1983).



Santo Cristo de Atxarte

Rogativas: En esta ermita, antiguamente, el Ayuntamiento de Abadiño obsequiaba con *paitarra*, aguardiente, a los vecinos que anualmente, el último domingo de Agosto, subían en rogativa al Santuario de los Santos Antónios de Urkiola.

Procesiones: El día de Viernes Santo era trasladado en procesión hasta la parroquia de San Torcuato el Cristo Yacente de esta ermita, que junto con otros pasos recorría las calles de Abadiño. El domingo de Pascua de Resurrección del Señor retornaba a su emplazamiento habitual. Las andas se conservan en el interior de la ermita.

Petición y ofrendas: Antaño, las parturientas llevaban aceite o depositaban dinero con el fin de que el Santo Cristo y la Virgen dispusieran de luz.

Ermita limosnera: Al pasar frente a la ermita, camino de Urkiola por Atxarte, era obligado detenerse a rezar y depositar limosna. Esta costumbre se mantiene vigente.

Leyendas: D. José Miguel de Barandiaran aporta el testimonio popular de que esta ermita fue «construida para lograr la desaparición de las lamias que de noche salían de aquel subterráneo con mucho ruido de cadenas. En efecto, después de la construcción de la ermita, no dan señales de vida las lamias, según es creencia entre los habitantes de aquellos contornos».

El año 1979, recibí las siguientes comunicaciones orales que hacen referencia al lugar donde está situada la ermita:

Jentillek (Gentiles)

«Aintziñe ibiltzen zien jentillek Atxartien. Da anka bata ipini Unzillaitzen eta bestie Aitxikixen, makurtu, da ure eratebiela Atxarteko errekan».

Antiguamente los gentiles vivían en Atxarte. Y se decía, que poniendo un pie en Untzillaitz y el otro en Aitxiki, agachándose, bebían el agua en el río de Atxarte.

Koba (Cueva)

«Ermitako koban, esaten abien, urrie egon zala gordeta. Idi baten nárrien batute. Da gentie joan zala exkabaziñoan antxe topetan. Andra batek topau eban giltze aundi bat da pentzau ebela antxe egoela urrie. Baña ezabela topau».

Decían que en la cueva de la ermita había oro escondido. Envuelto en piel de buey. Y que la gente fue a excavar (pensando) encontrarlo allí. Una mujer encontró una gran llave y pensaron que allí se encontraría el oro. Pero no lo encontró.

Lamiñak (Lamias)

«Antziñeko denporan manduegaz ekarte ebien orixue Arabatik. Atxarte-tik pasaten zinien, an ibiltzen zirien, sorgiñek katiegaz rin-ran, rin-ran zarata etaraten, da gentie pasetan zan bildurrez, lamiñak edo sorgiñek ibiltzen ziela ta».

Antiguamente se solía acarrear aceite en mulos desde Araba y cuando pasaban (los carramateros) por Atxarte, allí solían andar las brujas produciendo un ruido de cadenas rin-ran, rin-ran. Y la gente pasaba llena de miedo, porque creían que allí había brujas o lamias».

(Contado por Eugenio Azkarraga, del Caserío Gozaskoa de Mendiola).

Observaciones: *Derrumbamiento de la antigua Ermita:* Un error de cálculo en la potencia de un barreno en la cantera que está en explotación cerca de la ermita, produjo una lluvia de piedras que provocaron la destrucción de la ermita.

Su reconstrucción que ha respetado la anterior arquitectura, ha corrido a cargo de los que explotan la citada cantera, propiedad del Ayuntamiento de Abadiño.

SANTA CRUZ

Advocación: Santa Cruz, popularmente *Aita Kurutzekue*. En los *Libros de Fábrica* se la denomina Santa Vera Cruz o Humilladero del Calvario.

Parroquia: San Torcuato.

Emplazamiento: En el núcleo urbano, barrio del Calvario, a la vera izquierda de la carretera comarcal Durango-Elorrio, en el cruce con la que va a Matiena. Caseríos próximos: Kurutzeta, Napparrena y Torre.

Altitud: 140 m.

Coordenadas: Long.: 1° 04' 37". Lat.: 43° 09' 02".

Orientación: S. - N.

Acceso: Carretera Durango-Elorrio, a la altura del km. 32, en su lado izquierdo.

Descripción: Planta rectangular de 7,75 × 6,50 m. Fachada principal en sillería y muros de mampostería vista con esquineros de sillería. Cubierta a tres aguas. Sobre la cimera, un bastidor de hierro, rematado en cruz, con función de campanil. Gran verja de hierro forjado con viga transversal de madera tallada. En esta verja se enmarca la puerta. Ventana en dintel recto cegada, en el lado W. Pavimento de baldosas de tierra cocida. Pórtico a los pies sobre dos columnas de piedra. En la fachada una inscripción: HIZOSE EL AÑO. DE. 1666.

Imágenes: Sobre pintura de la ciudad de Jerusalén y el monte Calvario, el Crucificado. Pinturas murales con diversos motivos de la Pasión. Paso del Nazareno con la cruz a cuestas.

Conservación: Buena.

Festividad, culto y ritos: Los días 3 de Mayo, Invención de la Santa Cruz, y 14 de Septiembre, festividad de la Exaltación de la Santa Cruz, se celebra misa en este Humilladero.

Antaño, el día de Viernes Santo, el Vía Crucis público que partía de la parroquia, terminaba su recorrido en la ermita.

Sepulcros: Delante de la ermita hay un sepulcro de piedra arenisca. En una de las caras de la losa una cruz en relieve.

Bibliografía

DELMAS, 1944, p. 338.
ITURRIZA, 1938, p. 300.

Informante local

Julia García de Cortazar. Caserío Torre.
(Abril 1983).



Santa Cruz

SANTO ANGEL DE LA GUARDA

Bibliografía

ITURRIZA, 1938, p. 300.

Informantes locales

Eduñe y Garbiñe Astigarraga. Julen Gaztelu. Párroco de Abadiño. Leonardo Urien, *Txabal*. (Marzo 1979 y Abril 1983).

Advocación: Santo Angel de la Guarda, popularmente *Aingeru Guardie*.

Parroquia: San Torcuato.

Emplazamiento: En el barrio de Zelaieta, en la campa denominada *Gaztañauri*, muy cerca del núcleo urbano de la anteiglesia.

Altitud: 133 m.

Coordenadas: Long.: 1° 04' 41". Lat.: 43° 09' 13".

Orientación: NW. - SE.

Acceso: A la vera derecha de la carretera que va desde la plaza de Abadiño al barrio de Matiena.

Descripción: Planta trapezoidal de 5,45 × 3,95 m. al NW. y 4 × 3,95 m. al SE. Muros de mampostería lucida y esquineros de sillería. La fachada principal en sillería. Cubierta a cuatro aguas. Sobre la cubierta un pequeño campanil metálico de un vano, con campana y rematado por cruz de hierro. Gran verja de madera torneada con dintel tallado donde se enmarca la puerta. Pavimento de baldosas de tierra cocida. Pórtico a los pies. Cruz de piedra empotrada al exterior, en el muro del trasaltar.

Imágenes: El Angel de la Guarda.

Conservación: Buena.

Festividad, culto y ritos: No se celebra culto alguno.

Desde tiempo inmemorial, el último sábado de Agosto los vecinos de la anteiglesia de Abadiño suben al Santuario de Urkiola, en rogativa que finaliza en la campa que está delante de esta ermita, donde tiene lugar una cena. Las autoridades de la anteiglesia participan en ella con los vecinos. Se obsequia con vino a todos los asistentes. A este día se le conoce como *gaztañauri-eguna*, día de gaztañauri.



Santo Angel de la Guarda

SAN VICENTE DE ASTOLA

Advocación: San Vicente, popularmente *San Bixenti*.

Parroquia: San Prudencio de Matiena. Anteriormente perteneció a San Torcuato de Abadiño.

Emplazamiento: En el barrio de Astola, rodeada de robles, y acacias, junto al Auditorio y casa de Astola, popularmente *Karzelakua*. Al conjunto de estas edificaciones se le conoce como *Astolazubiaur*. Caseríos próximos: Errikotabernie, Kastillona (Astolazubiaur), Etxebarri, Alienda, Astolaerrementari y Mosoloerreketeta.

Altitud: 140 m.

Coordenadas: Long.: 1° 04' 28". Lat.: 43° 09' 36".

Orientación: E. - W.

Acceso: Carretera Matiena-Abadiño, a la altura del km. 32 a mano derecha se toma una desviación cruzando un puente. A 50 m. de éste se halla la ermita.

Descripción: Planta rectangular de 6,25 × 5,70 m. Muros de mampostería lucida con esquineros de sillería. Cubierta a tres aguas sobre una cercha. No tiene espadaña. La campana se halla en la fachada principal en un pequeño vano, un poco desplazada hacia la izquierda. Al W. puerta de arco ligeramente apuntado. Dos grandes ventanas adinteladas, con verjas de madera. Una aspillera cegada en el lado S. Pavimento de madera. Pórtico a los pies.

Imágenes: San Vicente. Sobre el pedestal de piedra se lee la inscripción S. VICENTE.

Conservación: Está en malas condiciones.

Festividad, culto y ritos: El 22 de Enero, festividad de San Vicente. La celebración tiene lugar el domingo siguiente. Misa cantada y romería popular.

Bibliografía

ITURRIZA, *Antigüedades*, IV (1784) folio 40. Manuscrito.

Informante local

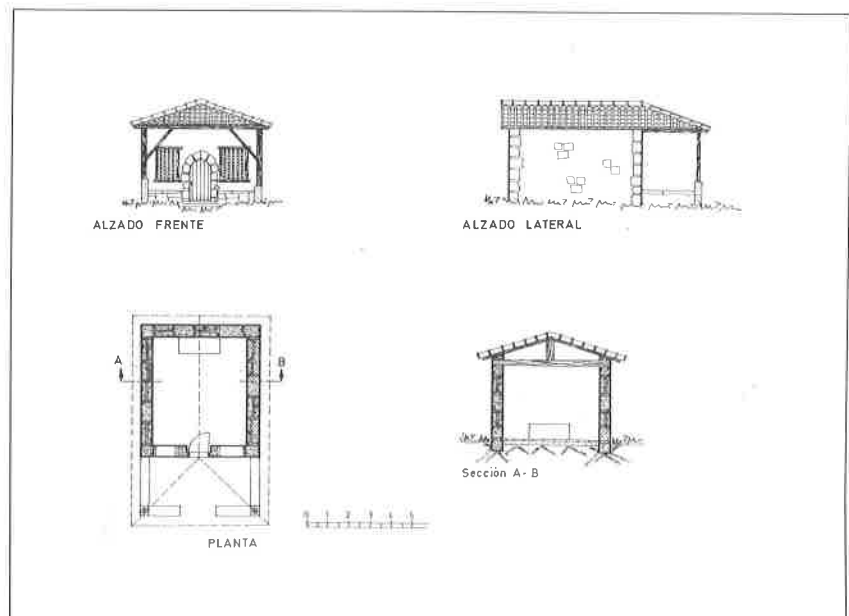
Andresa Castillo, 62 años, Kastillona. (Abril 1983).



San Vicente de Astola

Observaciones: Junto a la ermita se halla el Auditorio y casa de Astola de la Merindad de Durango. Antiguamente en esta casa residía el Teniente Corregidor de la Merindad. Se conservan la cárcel destinada a los malhechores y el cepo con el que se inmovilizaba a los criminales.

Este edificio está siendo rehabilitado por la Diputación Foral del Señorío de Bizkaia. Es sede social de la Asociación Gerediaga de Amigos de la Merindad de Durango. La restauración de la ermita va a ser emprendida próximamente.



San Vicente de Astola
Planta y alzados.

SAN MARTIN DE GAZTELUA

Advocación: San Martín Papa.

Parroquia: San Torcuato.

Emplazamiento: En el barrio de Gaztelua, en la loma de *Anbotobitxi*, junto al caserío Arana. Otros caseríos próximos: Iturriebiezkua, Gaztelubeiti, Gaztelugoikue, Asarre, Iturrikue, Maillakotekue, Gazturti, Sakona, Gozaskoa, Burgizar, Paskuelgua, Santurena, Burgietaatxe, Burgieta, Arreijja, Larrazabal, Etxebarri (3 viviendas), Jauri, Arezti (4 viviendas), Iturrija, Aiztigan, Latxebarri y Zubeltza.

Altitud: 195 m.

Coordenadas: Long.: 1° 05' 43". Lat.: 43° 09' 22".

Orientación: N. - S.

Acceso: Carretera Matiena-Abadiño, a la altura del km. 32 se toma una desviación a la izquierda, por la carretera vecinal a Gaztelua. A 2 km. se encuentra la ermita.

Descripción: Planta rectangular de 10,84 x 7 m. Abside trapezoidal marcado en planta. Al interior, la nave y el presbiterio se separan en arco de medio punto. Muros de mampostería vista con esquineros de sillería. La fachada principal, de mampostería lucida. Cubierta a cinco aguas sobre dos cerchas. Bastidor de hierro de un vano a modo de campanil. En la fachada principal se abren amplios ventanales protegidos con verjas de madera y cubriendo prácticamente toda su superficie. En ella se enmarca la puerta. Ventana de dintel recto al lado E. Pavimento actual de terrazo y anteriormente de baldosas de tierra cocida. Losas de piedra en el presbiterio. Pórtico en el trasaltar, a los pies y al lado de la Epístola. Sobre la puerta la inscripción: SAN MARTIN - PAPA.

Imágenes: San Martín, Ntra. Sra. del Rosario y Virgen (de pequeñas proporciones, en una hornacina).

Conservación: Buena. Ha sido restaurada en Agosto de 1982.

Bibliografía

ITURRIZA, 1938, p. 300.

GÓMEZ MORENO, Manuel. «De Epigrafía Vizcaína» en BRAH, CXXVIII (1951) p. 214.

UGARTECHEA Y SALINAS, José Miguel de. «Notas sobre estelas, lápidas e inscripciones funerarias vizcainas» en AEF, XIX (1962) pp. 146-147.

YBARRA Y BERGE, *Catálogo*, 1958, p. 431.

Informante local

Saturnino Bereincua, 80 años. Caserío Arana. (Abril 1983).



San Martín de Gaztelua

Festividad, culto y ritos: Aun cuando la fiesta propia de la ermita es el 12 de Noviembre, festividad de San Martín de Todi, Papa Mártir, por la inclemencia del tiempo en esas fechas, la celebración tiene lugar el 4 de Julio. Misa cantada. Antiguamente había también romería.

Rogativas: A esta ermita se acudía en rogativa desde la parroquia de San Torcuato, el martes anterior a la Ascensión.

Lápidas: Gómez Moreno en «De Epigrafía Vizcaína», señala que «En Abadiano también hubo un trozo de otra piedra, junto a su ermita de San Martín de Gaztelua, que publicó dibujada Hubner, donde se lee:

I Dei nne
... o Munio

.....

o sea: I(n) Dei n(omi)ne (eg)o Munio... Acaso abreviado frater al final». Copia el dibujo realizado por Hubner.

Ybarra y Bergé dice que el sacerdote Cándido Bengoa, «recordaba que hacia 1897 o 1898 se llevaron de Gaztelua y de San Vicente de Muntzaraz unas piedras con inscripciones o dibujos para unas fiestas eúskaras que se habían de celebrar en Guipúzcoa, de donde no fueron devueltas».



San Martín de Gaztelua
Interior.

SAN SALVADOR DE GEREDIAGA

Advocación: San Salvador, popularmente *Salvadore*. En algunas referencias bibliográficas y documentales aparece también bajo la advocación de *San Clemente de Gerediaga*.

Parroquia: San Prudencio de Matiena. Anteriormente perteneció a San Torcuato de Abadiño.

Emplazamiento: En el barrio de San Salvador, Cofradía de Gerediaga, en el lugar denominado *Campa de Gerediaga*, entre robles, en un pequeño altozano, a la vera izquierda de la carretera que sube a Garai.

Los caseríos que cuidan de la ermita son: Barrenetxe, Ostendi, Janaustegi (Janausti), Elorriaga (Elorrixa), Elorriagazar (Elorrixa-zar), Lebario-beitia (Lebario-bekoa), Lebario-Etxaburu, Astola-Gogeaskoa (Astola-Goi-zazkoeta), Arta, Elorriaga (Elorrixa) (desaparecido), Solozabal y Unzueta (Unzeta) (en ruinas).

Altitud: 155 m.

Coordenadas: Long.: 1° 04' 55". Lat.: 43° 10' 18".

Orientación: NE. - SW.

Acceso: Carretera general Durango-Donostia, a la altura del km. 31,5 se toma a la izquierda la carretera hacia Markina. A unos 400 m. nuevamente una desviación a la izquierda para emprender la carretera a Garai. A 300 m. de este punto se encuentra la ermita.

Descripción: Planta rectangular de 15,15 x 10,5 m. Tiene adosada la sacristía, la cual presenta 2 ventanas adinteladas, al lado NW. Muros de mampostería vista con esquineros de sillería. Cubierta a cuatro aguas. Campanil de madera de un vano con campana, rematado por tejadillo a dos aguas. En la fachada principal, gran enrejado de madera en el que se enmarca la puerta. Ventana adintelada en el lado SE. Pavimento de losas de piedra en el interior y de cantos rodados, formando dibujos geométricos, en el pórtico, situado a los pies sobre cuatro columnas de piedra.

Imágenes: El Salvador, Santa Eufemia, San Clemente y Virgen del Carmen.

Documentación

Libro de Cuentas: En el caserío Solozabal pude consultar el año 1979 el *Libro de Cuentas* «Sn. Salvador de Gerediaga año de 1844». Se inicia con la rendición de cuentas que hace el mayordomo Juan Martin Loiate (1844-1845). Actualmente, las cuentas se registran en el mismo libro.

En el *Libro de Fábrica* de la parroquia San Torcuato de Abadiño, en la visita realizada el año 1768, se hace constar entre otras, la visita al *Libro de la ermita de San Clemente*, que corresponde a esta ermita.

AHEV; Abadiano-San Torcuato, 7-2. Libro de Fábrica: Cuentas, inventarios y visitas; 1764-1784, folio 42 v.

Bibliografía

ALZOLA, Pablo de. «Mociones» en BCMV, II (1910) cuad. 4, p. 7.

ARREGI Y AZPEITIA, Gurutzi de. «Ermita de San Salvador de Gerediaga» en AEF, XXXII (1984) pp. 22-30.

ITURRIZA, 1938, p. 300.

NOLTE Y ARAMBURU, Ernesto. «Miscelánea Arqueológica. Restos arqueológicos de la ermita de San Salvador de Gerediaga (Bérriz, Vizcaya)» en *Kobie VII* (1977) p. 25.

TRUEBA, Antonio de. *Bosquejo de la organización social de Vizcaya y cartas referentes a la misma*. Bilbao, 1870.

UGARTECHEA Y SALINAS, José Miguel de. «Notas sobre estelas, lápidas e inscripciones funerarias vizcaínas» en AEF, XIX (1962) p. 146.

VIZCARRA, Benito de. *Reseña histórica del multisecular Santuario de los Santos Antonios de Urquiola*. Vitoria, 1932, p. 4.

Informantes locales

María Arregi. Caserío Janausti. Miren y Karmele Badaya. Caserío Solozabal. (Abril 1983).



San Salvador de Gerediaga

Conservación: Buena. Fue restaurada por cuenta de la Diputación, en los años 1961-1962.

Festividad, culto y ritos: El día 6 de Agosto, festividad de La Transfiguración del Señor, se celebra misa y en la campa romería popular.

La fiesta comienza de víspera. Se mantiene vigente la costumbre de colocar el *domienatxa*. Consiste en la plantación en la campa de la ermita, de un pino pelado de gran altura, atando en su punta ramas del mismo pino y plantas de cultivo como puerros, maíz, etc. Después de colocado el pino, al anochecer, los jóvenes se reúnen a cenar. Generalmente el menú consiste en guisado de carne.

Se celebra también la repetición de la fiesta.

Hasta tiempos recientes se oficiaba misa el día 23 de Noviembre, festividad de San Clemente, que en el *Libro de Cuentas* aparece citado como titular de la ermita.

Rogativas: A esta ermita se acudía en rogativa, *letañak*, desde la parroquia de Abadiño, el miércoles, víspera de la festividad de la Ascensión. Este día se ofrecía la misa por los difuntos.

Estelas: Empotrada en el muro del lado NW. se observa una estela discoidea de la que Ugartechea hace la siguiente descripción:

«... en cuya cara visible lleva grabada una cruz de brazos iguales inscrita en un anillo circular sobre pie. Mide 0,45 m. de alto, 0,25 de ancho en la parte superior y 0,33 en la inferior.»

En este mismo muro y empotrado en la pared hay un relieve que parece representar la Virgen con el Niño en brazos. Hay también otro relieve grabado, cuya identificación resulta difícil. Nolte y Aramburu indica que es el grabado de un pez.

Ermita juradera: En la antigüedad fue ermita juradera.

Lugar de reunión de las Juntas de la Merindad de Durango: En la campa de Gerediaga que está delante de la ermita, se reunían el tercer día de las Pascuas de Natividad, Resurrección y Pentecostés, los representantes de la Merindad de Durango para celebrar sus Juntas. Muchas de estas reuniones, según consta en las Actas, se celebraban en el interior de la ermita.

En tiempos antiguos existió un árbol y 12 asientos en la citada campa. En recuerdo de aquellos primitivos asientos se han colocado recientemente 12 piedras o mojones en semicírculo.



San Sa'vador de Gerediaga
Pórtico.

En la fachada principal de la ermita, en su lado izquierdo, se encuentran una placa de mármol blanco con inscripción en relieve y en la parte alta un árbol y 12 chuzos, que recuerdan la celebración de las citadas Juntas. La inscripción dice así:

CAMPA / DE / GUEREDIAGA / AQUI CELEBRABA SUS JUNTAS GENERALES / DESDE REMOTOS SIGLOS LA M.N. Y M.L. / MERINDAD DE DURANGO.

PARA SU PERPETUO RECUERDO / EL Y. AYUNT.º DE ABADIANO.

Cruz monumental: En la campa, a unos 20 m. de la ermita, sobre una base en forma de pirámide escalonada de losas de piedra se encuentra una columna cilíndrica esbelta, rematada por un capitel que sirve de base a la cruz también de piedra, en una pieza, que termina sus brazos y cabeza en bolas simulando llamas. En las caras de la cruz se encuentran en un lado un Cristo, y en el otro una imagen de la Virgen y el Niño.

Observaciones: *Auzobazkarie:* Recientemente se ha comenzado a celebrar el primer domingo de Mayo el *auzobazkarie*, comida de la vecindad. Los vecinos se reúnen en la ermita y un carmelita del convento de Larrea oficia misa por los difuntos de la vecindad que hayan muerto durante el año. Después se reúnen todos en una comida, que tiene lugar en algún restaurante de los alrededores.

Propiedades: Algunos terrenos de la ermita fueron expropiados para realizar las obras de la autopista Bilbao-Behobia. El importe así obtenido sirvió para atender los gastos de la ermita.

El caserío *Salbadoroste* pertenece en propiedad a la ermita.



San Salvador de Gerediaga
Dibujo de Imanol Larrinaga,
Ibidem, *Artes y Letras*, 1, 1983.

SANTUARIO DE LOS SANTOS ANTONIOS ABAD Y DE PADUA

Documentación

AHEV; Abadiano-Urquiola, Santos Antonios; 4-1, 4-2, 3-2, 3-1 y 11-1. Libros de la ermita de los Santos Antonios; Cuentas; 1780-1795 y 1795-1846. Cuentas y visitas; 1721-1791, 1644-1717 y 1832-1916.

Bibliografía

ATXOTEGI, José Luis. «Pentsamentu bat gogoratu yatu» en *Etniker*, IV (1979) pp. 115-118.
 BARANDIARAN, José Miguel de. «III. Creencias y Cultos Megalíticos» en *EF. Mat. y Cuest.*, XLVII (1924) p. 42.
 BARANDIARAN, José Miguel de. «El Mundo Subterráneo», en *EF. Mat. y Cuest.*, II (1921) p. 6.
 BARANDIARAN, José Miguel de. *El Mundo en la Mente Popular Vasca.* (Creencias, cuentos y leyendas). Zarauz, 1960, p. 193.
 BARANDIARAN IRIZAR, Luis de. *Biografía de José Miguel de Barandiarán.* Bilbao, 1983, p. 199.
 DELMAS, 1944, p. 237.
 ESTOMBA, J.M. «El Santuario de los Santos Antonio Abad y de Padua de Urkiola» en *Santuarios del País Vasco y Religiosidad Popular. II Semana de Estudios de Historia Eclesiástica del País Vasco.* Vitoria, 1982, pp. 230-234.
 LABAYRU, I (1967) p. 678; V (1968) pp. 35-37; 88-89 y 423.
 LEGARZA, Joseba I. *Urkiola (Abadiano)* Santuario de Urkiola s.l., 1986.
 MUNITIBAR. «Se celebró la primera misa en el nuevo altar del Santuario de Urkiola» en *El Correo*, 24-I-1973; «Mañana, San Antón de Urquiola» en *El Correo*, 16-I-1981.
 TRUEBA, Antonio de. «Santuarios Bascongados San Antonio de Urquiola» en *Euskal Erria*, XIV (1886) pp. 513-517.
 TRUEBA, Antonio de. «El Valle de Mañaria» en *Ilustración Española y Americana*, XVI (1872) pp. 403-406. Reproducido en *IBIDEM*, V (1984) pp. 136-137.
 VIZCARRA, Benito de. *Reseña histórica del multisecular Santuario de los Santos Antonios de Urquiola.* Vitoria, 1932, pp. 6-8; 8-13; 33-37; 37-50; 50-55; 55-64; 69-71; 75-77; 79-81; 84-87 y 87-92.

Informantes locales

Manuel Estomba (†). Abadetxie. Eulogia Onagoitia (Vda. de Gastañaza). Hospedería Gastañaza. (Abril 1983).

Advocación: Santos Antonios Abad y de Padua.

Parroquia: Desde el año 1950 el Santuario de Urkiola es parroquia de los Santos Antonios Abad y de Padua. Anteriormente perteneció a la parroquia de San Torcuato de Abadiño.

Emplazamiento: En el lugar denominado *Urkiola*, en una ladera, rodeada de un bosque de hayas y plantaciones de fresnos y abedules. Caseríos próximos: Abadetxie, Hospedería Gastañaza, Sakristauena, Makatzeta, Buenos Aires, Bizkarra, Lazpita, Bekobenta, Tokialaia, Txakurzulo, Santijjena y Gatzagieta.

Altitud 737 m.

Coordenadas: Long.: 1° 02' 38". Lat.: 43° 05' 58".

Orientación: W. - E.

Acceso: Carretera general Durango-Gasteiz, en el alto de Urkiola se toma a la izquierda el camino hacia el Santuario que se halla a unos 300 m. del puerto.

Descripción: El Santuario de Urkiola, proyectado inicialmente como gran basílica, presenta actualmente una conformación singular, ya que el proyecto original no culminó y posteriormente, en 1972, se hizo una readaptación del interior.

Planta rectangular de grandes proporciones en la que se incluyen la sacristía y una capilla dedicada a los Santos Antonios. Al interior arco de medio punto con capiteles decorados y tres arcos a cada lado. Muros de sillería. Dos contrafuertes en la fachada principal. Otros dos, que presentan arranques de arco en las fachadas N. y S. El alzado presenta dos alturas. Cubierta a dos aguas. Al W. torre campanario exenta. Está flanqueada por cuatro imágenes de piedra que representan a los cuatro evangelistas. Se accede al edificio a través de grandes escalinatas. En la entrada principal, al W., dos amplias puertas adinteladas, así como en la parte posterior. Dos ventanas de arco de medio punto y bajo ellas otras dos adinteladas, a los lados N. y S.



Santuario de los Santos Antonios Abad y de Padua

En el nivel inferior cuatro ventanas en arco de medio punto iluminan la sacristía y la capilla y seis la iglesia. En el muro testero, un arco de medio punto decorado con vidriera que simula al sol. Pavimento de asfalto natural. Pavimento de madera en la capilla. Coro de hormigón al que se accede por la parte trasera del edificio. Pórtico a los pies, en dos galerías y con tres arcos de medio punto. Una tercera galería, al lado Sur, y con cinco arcos de medio punto.

Imágenes: San Antonio Abad, San Antonio de Padua y Virgen de Be-goña.

Al interior del muro testero, en letras de hierro forjado se lee el verso del salmo: GORA JANGOIKOA ZERUETAN / GORA ITSASO-MEN-DIETAN / NOR IGOKO DA JAUNGOIKOAREN MENDIRAIÑO / NOR AREN LEKU SANTUARAIÑO / ESKUAK ETA BIOTZA GORA DITUANA / GIZON GUZTION LAGUN DANA.

En el interior una placa de mármol dice: El Excmo. y Revdmo. Sr. Obispo de Vitoria Dr. D. MATEO MUGICA Y URRESTARAZU / CON-SAGRO SOLEMNEMENTE ESTE SANTO TEMPLO / EL DIA 27 DE AGOSTO DE 1933.

Conservación: Buena.

Festividad, culto y ritos: Son cuatro las fiestas anuales que celebra el Santuario con gran afluencia de devotos y peregrinos.

San Antonio Abad o San Antón el 17 de enero. Al domingo siguiente tiene lugar la repetición de la fiesta.

Actualmente no concurre mucha gente a esta festividad. Antaño, se bendecía pan en la misa, que más tarde, remojado en agua del Santuario, se le daba al ganado. También era costumbre bendecir este día agua y aceite, así como los cencerros que serían colocados al ganado.

Este mismo día se celebraba junto al Santuario una feria de ganado llamada *feria de San Antón*. Actualmente tiene lugar una exposición y venta de maquinaria y herramienta agrícola.

San Antonio de Padua: 13 de Junio. Al domingo siguiente se celebra la repetición. Los verdaderos devotos de San Antonio —aún cuando haga mal tiempo—, acuden el 13 de Junio. Pero la mayor afluencia de gente al Santuario tiene lugar al domingo siguiente a esta fiesta. Los peregrinos proceden de Bizkaia, de Gipuzkoa, Araba y aún de Nafarroa. Este día se celebran en el Santuario cultos y misas ininterrumpidamente, destacando la misa mayor en honor del Santo.

La bendición de los niños - umien bedeinkaziñoa: Tiene lugar el segundo domingo de Julio. En este día se procede a la bendición de los niños para que sean protegidos por el Santo.

Ha sido costumbre «ofrecer a San Antonio» los hijos e hijas, generalmente antes de que cumplan el primer año de edad. Los padres pedían una bendición para sus hijos y que se «les lean los santos Evangelios». La ofrenda que hacían era de cera, aceite o dinero.

En tiempos esta ofrenda consistía según señala Vizcarra «en una carga de cera, aceite o trigo de igual peso que el cuerpecito del niño, para lo que existía una balanza que en el año 1651 le denominaban peso leal».

La fiesta de Urrixena: Se celebra el segundo domingo de Octubre. No se sabe si esta fiesta tiene alguna relación con la Virgen del Rosario, devoción ligada al mes de Octubre. Esta concentración ha tenido tradicionalmente el carácter de acción de gracias al finalizar las labores de la recolección de cosechas, pasada la temporada de verano.

La romería de San Antonio de Urkiola: La romería de Junio en Urkiola ha sido muy renombrada desde hace siglos. Benito Vizcarra describe en estos términos la celebración y concentración de gentes en el Santuario en tiempos pasados:

«... en las festividades de los dos Santos titulares, 17 de enero y 13 de junio, se celebraban cultos extraordinarios con asistencia de los *Cabildos Eclesiástico y Civil* de la Anteiglesia de Abadiano, predicador y cantores y clérigos de los pueblos comarcanos, sin que faltasen algunos *regocijos* profanos para honesta recreación de los concurrentes en las inmediaciones de la ermita donde se colocaba la clásica «maya», arbol festival llamado vulgarmente arbol del Santo (*doniena*) a base de *corridas de toros* o de *vacas*, ejecución de ejercicios o danzas de espadas y palos por los mozos armados de la Merindad, con su *tambolintero* o su *albokero* y las imprescindibles *salvas* y *chupinazos* de pólvora, ...»

La Villa de Durango situada al pie del puerto de Urkiola, ha contado entre sus festividades hasta tiempos recientes tanto el día de San Antonio como el siguiente, 14 de Junio, conocido como *San Antonio txiki*. Estas fiestas estaban motivadas por la multitud de peregrinos que viajando por ferrocarril o autobús se concentraban en Durango para de aquí subir a Urkiola.

La gran romería con bailes y otros festejos tenía lugar estos días en la plaza de Ezkurdi de Durango.

Los escritores vizcaínos del siglo pasado Trueba y Labayru recogen el siguiente canto que describe, de algún modo, la costumbre de los romeros que empleaban dos días en la peregrinación:

*Aita San Antonio
Urkiolakua
askoren biotzeko
santu debotua.
Askok egiten dio
San Antoniori,
egun batian juan
bestean etorri*

Padre San Antonio
de Urkiola,
santo devoto
de muchos corazones.
Muchos ofrendan
a San Antonio
yendo un día (al Santuario)
y viniendo al día siguiente.

Rogativas: Desde diversos puntos de Bizkaia y Araba acuden al Santuario de Urkiola numerosas peregrinaciones religiosas colectivas que se les llama, popularmente, *rogativas*, *errogatibak*.

Valle de Aramaiona (Araba): El sábado anterior a la festividad de San Antonio, en el mes de Junio, vecinos de todos los barrios de Aramaiona con sus respectivos sacerdotes suben al Santuario.

Valle de Arratia: Los pueblos de Arratia, incluyendo Ubidea, organizaban anualmente, en un día prefijado, una peregrinación de cada pueblo a Urkiola. Recientemente, después de una época en que la costumbre cayó en desuso, la han restablecido bajo la modalidad de acudir todos los pueblos en una rogativa común.

Duranguesado: Los municipios de Izurtza, Mañaria y Abadiño tienen también anualmente su día señalado para subir en rogativa al Santuario. Izurtza acude a Urkiola el 16 de Agosto, festividad de San Roque. Mañaria el viernes siguiente al 15 de Agosto. Cierra este ciclo el municipio de *Abadiño*, que continúa con su tradición de subir en rogativa, el último sábado de Agosto. En otro tiempo los de Abadiño subían en procesión portando la imagen de San Roque.

Novenarios: En estos últimos años no se realizan tantos novenarios como antiguamente. Se acostumbraba llevar a cabo novenarios antes de la fiesta de San Antonio de Padua, aunque también en otras épocas del año.

Indulgencias y privilegios: Según Vizcarra, Mons. Eijo Garay, Obispo de Vitoria, concedió el 15 de Abril de 1921, cincuenta días de indulgencias a los que llegaran en peregrinación o devota rogativa a este Santuario de Urkiola, formando grupo. El 25 de Septiembre de 1922, concedió cincuenta días de indulgencia por cada padrenuestro que se rezase desde cualquier lugar de donde se divisara el edificio del templo urquiolano, y otros cincuenta a los que rezaren una parte del santo rosario, recorriendo, según inveterada costumbre, las calzadas de los novenistas visitando las ermitas (del Santo Cristo y de Ntra. Sra. de los Remedios, popularmente Santa Polonia).

Peticiones y Ofrendas: Uno de los motivos para que los jóvenes casaderos acudieran a Urkiola era el de pedir a San Antonio de Padua la gracia de encontrar novio o novia. Era costumbre bien extendida, que las jóvenes materializaran su deseo clavando un alfiler en un panel que para este menester había en la capilla de ex-votos en el interior del Santuario. Algunas precisaban más su deseo, clavando un alfiler de cabeza blanca si sus preferencias iban por un joven rubio o de cabeza negra si preferían un novio moreno.

También es costumbre dar varias vueltas alrededor de un pedrusco mineral que está frente al Santuario, y del cual se afirma que es un meteorito y que posee virtudes especiales. (Estomba).

San Antonio Abad, popularmente San Antón, recibía las peticiones y ofrendas para la protección y curación, del ganado.

Primitivamente las ofrendas eran en aceite. Más recientemente se ofrendan cirios y dinero.

La inmensa mayoría de los peregrinos ofrecen en el Santuario limosnas o estipendios para la celebración de misas.

Promesas: La peregrinación individual o familiar a Urkiola responde a una promesa realizada a San Antonio de Urkiola, para la obtención de algún favor. Su intensidad se manifiesta en subir a pie hasta el Santuario, y frecuentemente consistía en realizar el recorrido con los pies descalzos desde un punto determinado. Un testimonio elocuente de lo que venimos diciendo lo da Don José Miguel de Barandiaran en una anotación de su diario íntimo, escrita en pleno exilio:

«Prometo a los Santos Antonios visitarlos en su Santuario de Urkiola el 13 de Junio de 1941, si con bien voy a mi tierra para tal fecha. Haré la peregrinación yendo a pie desde el pueblo más próximo al Santuario. Pero entretanto hay que bandear esta aventura en la mejor forma posible.»

Exvotos: Antes de la última reparación efectuada el año 1973 una pequeña capilla del Santuario estaba destinada a los exvotos, que consistían en los testimonios o señales de favores recibidos.

Conjurios: Antiguamente en este Santuario se conjuraba y bendecía a los enfermos. Señala Estomba, que era el rector del Santuario quien tenía facultad para bendecir y conjurar «a los enfermos posesos espirituales y maleficiados» que llegasen al Santuario.

Recitación de la vida de San Antonio de Padua: La vida de San Antonio era cantada por el sacristán de Urkiola a la puerta del Santuario como saludo de recibimiento a los romeros. José Luis Atxotegi, transcribe la letra y música de dicha historia, cfr. *Etniker*, IV (1979).

Santero: El Santuario ha tenido santero. Ultimamente esta función la ejercía el sacristán.

Azkue tiene recogido el siguiente dicho: *Aita San Antonio ta mutil, atean gagoz zuri begira*. Esto hace referencia a una antigua costumbre: El sacristán del Santuario solía recorrer las aldeas para bendecir el agua que era eficaz para proteger el ganado. Al acercarse a las casas, hacía sonar la campanilla que portaba, mientras decía: *Aita San Antonio ta mutil, etc.* (Padre San Antonio y el muchacho estamos en la puerta aguardándoos). Llenaba después la campanilla o el cencerro con el agua que le ofrecían en la casa y bendecía sin más el ganado, huertas y heredades.

Hospital de Peregrinos: Junto al Santuario estuvo situado un hospital de peregrinos. Hay documentos de 1593 y 1604 que hacen referencia al mismo. Según Estomba, un incendio que se produjo en la noche del 30 de Diciembre de 1899, redujo a cenizas la mayor parte del histórico hospital.

Hospedería: A raíz del incendio del citado hospital se habilitó una antigua casa para acoger a los peregrinos, con el nombre de: Hospedería San Antonio.

Abadetxe: En 1722 se construyó la casa rectoral que, renovada, se conserva actualmente.

Leyendas: D. José Miguel de Barandiaran, recogía el año 1921, que «en el monte Saibi, cerca de Urkiola, existe oro enterrado. Desde el sitio en que se oculta el tesoro se ve la luz de la lámpara del santuario».

Notas históricas: En el año 1870 se construyó un nuevo campanario, con su torre de piedra de Mañaria. Es la que actualmente se halla en pie.

El año 1878, en una circular fechada el 15 de Septiembre, el Obispo de Vitoria, Fernández de Pierola, lanzó la idea de levantar una nueva Basílica.

El 13 de Junio de 1899, festividad de San Antonio, bendijo la primera piedra el Sr. Obispo de Vitoria, asistieron numerosos sacerdotes, el Ayuntamiento de Abadiño en cuerpo de comunidad y más de doce mil fieles.

En 1914, se terminó el primer tramo, que abarca el ábside del templo, con sus correspondientes tribunas. Fue bendecido el segundo día de Pascua de Pentecostés, 14 de Mayo de 1918, por el Sr. Obispo de Vitoria, D. Prudencio Melo y Alcalde, acompañado de gran multitud de sacerdotes y fieles.

En 1928 se terminó el segundo tramo, gracias al legado que había dejado en 1925 el bilbaíno D. Victoriano Zabalintxaurrieta, vocal de la Junta de Obras. Además de las autoridades y numerosos fieles, acudieron también en forma de rogativas, catorce de las veinte parroquias que por voto, acudían anualmente con su clero y autoridades.

El año 1933, la iniciativa de D. Benito Vizcarra, rector del Santuario desde 1918, quiso dar un toque de atención a la apatía de los devotos de San Antonio y preparó para ello la consagración de la nueva Basílica, que tuvo lugar el 27 de Agosto. El consagrante fue el Sr. Obispo de Vitoria D. Mateo Mugica, acompañado de su cabildo catedralicio. La fiesta a la que asistió una inmensa muchedumbre de fieles, fue presidida por el Ayuntamiento de Abadiño y numerosos diputados y alcaldes del País Vasco.

El entusiasmo que despertó el acontecimiento, pronto se vió ahogado por la guerra civil que estalló poco después.



Santos Antonios Abad y de Padua
Conjunto.

Antigüedad del Santuario: El Corregidor del Señorío, D. José Colón de La-reateguá, abogó, según Estomba, por la conservación del eremitorio, cuando en 1784 se pretendió demoler todas las ermitas de Bizkaia que se hallasen en despoblado porque «ya no servían para el santo fin que fueron levantadas, y se utilizaban para guarida de malhechores y salteadores de caminos, y para bailoteos deshonestos y liviandades sin cuento en las fiestas de su advocación». El citado Corregidor abogó por la conservación «porque es uno de los templos más antiguos del País, que su origen se puede remontar al siglo IX».

Inventario de Bienes del Santuario: Con fecha 6 de Abril de 1617, los nuevos mayordomos que tomaron posesión de su cargo aquel año, registraron un detallado inventario de los bienes de la ermita que el historiador Labayru lo transcribe en el tomo V, pp. 88-89, de su *Historia de Bizcaya*.

En el detalle se consignan: dos imágenes de San Antón y Santo Antonio, una imagen de la Virgen y otra de Santa Catalina.

Los datos que señalamos a continuación están tomados de la ponencia de D. Manuel Estomba en la *II Semana de Estudios de Historia Eclesiástica del País Vasco*.

El año 1557, el Santuario tenía un hospital y una casa que le producía una renta de 61 ducados.

Se ignora el estilo y la arquitectura del eremitorio. Solamente se sabe que su altar estaba en la entrada del actual templo, mirando por lo tanto al Oriente.

El año 1626 comenzaron las diligencias «para construir una nueva Iglesia en Urkiola por resultar pequeña la ermita anterior». Fue inaugurada la nueva iglesia en 1646.

El año 1663 se construyó alrededor de la Iglesia un pórtico que se llamó «claustro de peregrinos», con objeto de que sirviera de refugio a los muchos devotos y «viandantes» que por allí pasaban.

Nuevas obras en el Santuario: A raíz de hacerse cargo del Santuario el equipo de sacerdotes de Misiones Diocesanas Vascas, han realizado obras en el Santuario, adecentando las campas del mismo, así como las ermitas próximas. Se han construido aparcamientos para automóviles y dos refugios para montañeros, uno cerrado y otro abierto para cobijo de la gente.

El interior del Santuario ha sido modificado, según proyecto del arquitecto D. Antonio Pérez de San Román. Se allanó el presbiterio, formando una nave para el servicio de los fieles. Se desmontó el altar y su monumental retablo de mármol y se acondicionó en su lugar un coro con más de 400 asientos.

El altar actual está rodeado de veintiún piedras cúbicas, según Estomba «remedando un antiguo cromlech», que sirven de asiento en las misas concelebradas. Se ha condenado la puerta central que tenía el primitivo templo y se han abierto dos puertas laterales.

El 17 de Enero de 1973, festividad de San Antonio Abad, se celebró la primera misa en el nuevo altar del Santuario, que es un bloque de mármol negro de Markina.

En el jardín que está junto al Santuario se han colocado tres motivos, que de alguna manera quieren expresar la vida de Bizkaia: la vida marinera, mediante un ancla; la Bizkaia agrícola, mediante una laya, y la Bizkaia industrial, mediante una turbina de piedra procedente de una antigua ferrería.

Observaciones: Con motivo de las últimas obras realizadas en el Santuario, en el subsuelo del templo se ha hallado un capitel, resto del primitivo templo. Algunos han considerado que este capitel puede pertenecer a época visigótica.

NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS Y SANTA APOLONIA

Bibliografía

BARANDIARAN, José Miguel de. I «Las Iglesias» en EF. Mat. y Cuest., LXIV (1926) p. 16.

LIZARRALDE, *Andra Mari*, 1934, pp. 332-333.

VIZCARRA, Benito de. *Reseña histórica del multiseccular Santuario de los Santos Antonios de Urkiola*. Vitoria, 1932, pp. 64-65.

Informante local

Eulogia Onagoitia (Vda. de Gastañaza). Hospedería Gastañaza. (Abril 1983).

Advocación: Ntra. Sra. de los Remedios y Santa Apolonia, popularmente se denomina *Santa Polonia* y *Santutxu*.

Parroquia: Desde el año 1950 pertenece a la parroquia de los Santos Antonios Abad y de Padua, de Urkiola. Anteriormente perteneció a la parroquia de San Torcuato de Abadiño.

Emplazamiento: En Urkiola, aislada, en la ladera Sur de la montaña de Urkiola, en medio de un hayedo. En el borde de la antigua calzada que conducía a Gasteiz y cerca del Santuario, al que está unida por esta calzada. El tramo de la calzada entre el Santuario y la ermita ha sido arreglado recientemente. Está edificada sobre un manantial a cuyas aguas se le atribuyen virtudes curativas. Caseríos próximos: Hospedería Gastañaza, Abadeetxie, Sakristauena, Makatzeta, Buenos Aires, Bizkarra, Lazpita, Bekobenta, Tokialaia, Txakurzulo, Santijena y Gatzagieta.

Altitud: 712 m.

Coordenadas: Long.: 1° 02' 38". Lat.: 43° 05' 48".

Orientación: W. - E.

Acceso: Carretera general Durango-Gasteiz. En el alto del puerto de Urkiola se toma a la izquierda la desviación hasta el Santuario y desde aquí bordeándolo por la derecha, se continúa por la calzada mencionada. La ermita se encuentra a unos 200 m. del Santuario.

Descripción: Planta rectangular de 8,38 x 4,84 m. en fachada y 5,05 m. en muro posterior. La edificación actual consta de dos plantas superpuestas. Parece ser que la planta inferior constituyó el elemento primitivo de la ermita con orientación E. - W., inversa a la actual. En el muro E. conserva elementos de piedra labrada que bien pudieron ser soportes del primitivo altar. Actualmente esta planta inferior, a la que se accede por una puerta adintelada en el muro S. y cerrada por verja de hierro, está destinada a almacén. Los muros altos de la ermita son de mampostería vista con esquineros de sillería. Cubierta a cuatro aguas. No tiene espadaña.



Ntra. Sra. de los Remedios y Santa Apolonia

En la fachada principal, al lado E. puerta adintelada y dos ventanas simétricas con rejas de hierro forjado. A esta puerta de entrada a la planta superior, que es actualmente la ermita propiamente dicha, se accede por escalera de piedra. Esta escalinata desciende, con descansillos de piedra por ambos lados de la ermita, hasta el manantial que brota de un pilón situado al pie del muro posterior W. El agua del manantial remansa en un estanque a pocos metros de la ermita. El pavimento, de madera en la planta superior y de piedra en la inferior. En el muro S. a la altura del plano superior un ventano.

Imágenes: Virgen María y Santa Apolonia.

Conservación: Ha sido restaurada recientemente.

Festividad, culto y ritos: Actualmente no se celebra culto en esta ermita. Antaño, su fiesta tenía lugar el día 9 de Febrero, festividad de Santa Apolonia. A la misa que se oficiaba acudían los dentistas del Duranguesado, que tenían a Santa Apolonia como su patrona.

Ha sido costumbre ofrendar aceite a la Santa, y en los últimos tiempos, velas y dinero.

Al agua de la fuente del *Santutxu*, nombre que se da también a la ermita, se le atribuyen virtudes curativas. Para remediar el dolor de muelas —o evitar su aparición— los que lo padecían (o en previsión) debían llenar su boca con el agua de la fuente de la ermita y tras dar tres o siete vueltas alrededor de la misma, expulsarla en el interior invocando a la Santa. Cuando se practicaba este rito se rezaba un credo antes y otro después de realizarlo. Otros rezaban tres avemarías.

Humilladero: Está considerada como humilladero. Vizcarra señala que en ella los peregrinos se detenían antes de llegar al Santuario, preparándose para la penitencia o promesa hecha al Santo, y que muchos caminaban descalzos por la calzada hasta el Santuario.

El mismo autor advierte que por debajo de la ermita pasaba en otro tiempo el camino real reconstruido en 1587. Era éste el paso obligado de los trabajadores vizcaínos que partían hacia Castilla, para ejercer sus oficios de canteros o viñadores. En esta ermita hacían un alto para beber el último trago de agua de Bizkaia. Describe que sus mochilas consistían en «un pantalón colgado del hombro al cual se le había hecho un nudo en cada pata convirtiéndolo así en un elemento útil para el transporte del equipaje».

Observaciones: *Antigüedad de la Ermita:* En la pila de agua bendita hay grabada una inscripción que dice: NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS 1515.

Según datos aportados por el citado Vizcarra, esta ermita aparece mencionada en una sentencia arbitral, de fecha 10 de Junio de 1583 sobre la pertenencia de una heredad sita en sus proximidades.

SANTO CRISTO DE URKIOLA

Bibliografía

ITURRIZA, 1938, p. 300.
 VIZCARRA, Benito de. *Reseña histórica del multiseccular Santuario de los Santos Antonios de Urkiola*. Vitoria, 1932, p. 20 y 65.

Informante local

Eulogía Onagoitia (Vda. de Gastañaza). Hospedería Gastañaza. (Abril 1983).

Advocación: Santo Cristo, popularmente *Kristoren ermitia*.

Parroquia: Santos Antonios Abad y de Padua de Urkiola, anteriormente perteneció a San Torcuato de Abadiño.

Emplazamiento: En Urkiola, en medio de un bosque de hayas, al NE. del Santuario, al que se une por una calzada. Caseríos próximos: Hospedería Gastañaza, Abadeetxie, Sakristauena, Makatzeta, Buenos Aires, Bizkarra, Lazpita, Bekobenta, Tokialaia, Txakurzulo, Santijjena y Gatzagieta.

Altitud: 715 m.

Coordenadas: Long.: 1° 02' 34". Lat.: 43° 06' 07".

Orientación: N. - S.

Acceso: Carretera general Durango-Gasteiz. En el alto del puerto de Urkiola se toma a la izquierda la desviación hasta el Santuario y de aquí, a 200 m. a la izquierda se encuentra la ermita.

Descripción: Planta rectangular de 8,5 × 5,5 m. con ábside marcado en planta. Al interior la nave y el ábside se separan por medio de un arco de medio punto. Muros de mampostería vista con esquineros de sillería. Cubierta a cuatro aguas sobre una cercha. No tiene espadaña. La cruz de hierro forjado que remataba la cubierta se encuentra en el interior del pórtico de la ermita. Abside abovedado. Puerta adintelada y dos ventanas de hierro forjado en la fachada principal. Sobre el dintel de la puerta la siguiente inscripción: Reedº en 1663. Pavimento de losas de piedra. Pórtico a los pies cerrado con muro bajo y verja de hierro forjado.

Imágenes: Santo Cristo.

Al exterior tras el ábside en una hornacina adosada al muro, imagen de la Inmaculada Concepción (Ntra. Sra. de Lourdes). En la corona de hierro la inscripción YO SOY LA INMACULADA CONCEPCION. En el pedestal y esculpido en piedra SORKUNDE / ORBANGABEA NEU NAZ.

Conservación: Ha sido restaurada el año 1975.



Santo Cristo de Urkiola

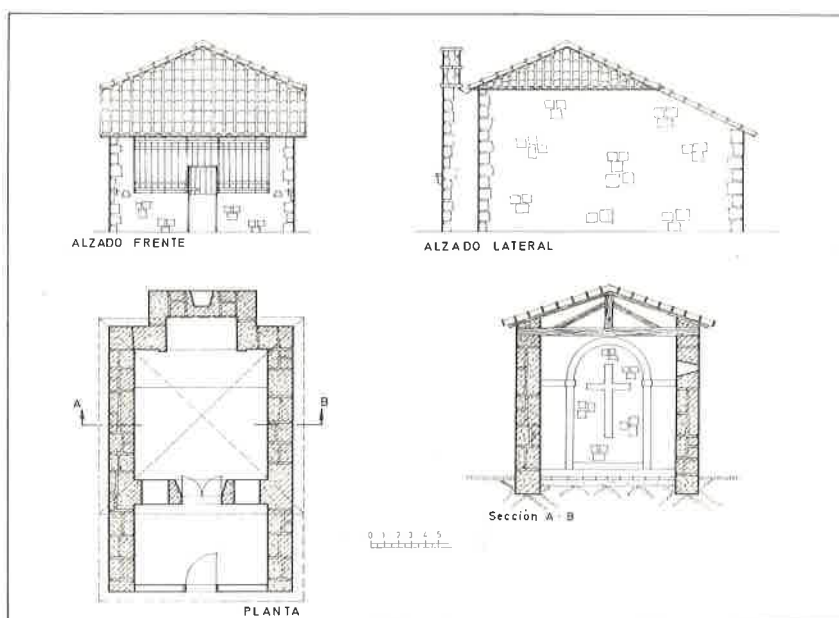
Festividad, culto y ritos: Actualmente no tiene lugar culto alguno. Antaño se celebraban en la ermita las festividades de la Invencción y de la Exaltación de la Santa Cruz, los días 3 de Mayo y 14 de Septiembre respectivamente.

Humilladero: Vizcarra señala que tenía carácter de humilladero. Aquí se descalzaban los peregrinos antes de llegar al Santuario y hacían el acto de contricción.

Notas históricas: El citado autor dice:

«Se halla dedicada a la Santa Vera Cruz, y reconstruída, junto al camino real que por allí pasaba, por mandato del Señor Obispo el año 1665, donde se emplearon los balaustres de hierro de la iglesia o ermita derruída a causa de las grandes nevadas de aquel año, colocándose en ella una efigie del Santo Cristo agonizante adquirido tres años antes en 443 reales.»

El año 1803, según Vizcarra, se utilizaron en el tejado y en la cimbría del arco de la iglesia, que habían hecho «vicio», 8 carros de teja y algunas maderas de la ermita demolida de Ntra. Sra. de la Esperanza de Gatzagieta (Abadiño).



Santo Cristo de Urkiola
Planta y alzados.

ERMITA-LIMOSNERA DE LOS SANTOS ANTONIOS

Desaparecida

Bibliografía

VIZCARRA, Benito de. *Reseña histórica del multisecular Santuario de los Santos Antonios de Urkiola*. Vitoria, 1932, p. 65.

Informante local

Eulogia Onagoitia (Vda. de Gastañaza). Hospedería Gastañaza. Leopoldo Zugaza. Durango. (Abril 1983).

Advocación: No tenía una advocación determinada. Se le llamaba caseta de los Santos Antonios y también *burdinkurutze*. Era una sucursal o ermita limosnera del Santuario, a la vera de camino real y servía para recoger las limosnas de los *carramateros* y viandantes que atravesaban el puerto.

Emplazamiento: En el puerto mismo de Urkiola, en el lado derecho de la carretera general Durango-Gasteiz, en el punto denominado *burdinkurutze*, próximo al hotel Bizkarra.

Descripción: Era una caseta de pequeñas proporciones. En un nicho se veneraban las imágenes de los Santos Antonios de Abad y de Padua. Fue derruida, según algunos, intencionadamente.

Festividad, culto y ritos: No se celebraba culto alguno.

En las noches de los sábados, domingos y otros días festivos las imágenes eran iluminadas por lámparas de aceite.

Los *camioneros* tenían por costumbre santiguarse, cuando transitaban ante la caseta, así como rezar a San Antonio, depositando una limosna.

También era éste el lugar de encuentro de las rogativas o peregrinaciones colectivas que accedían a Urkiola. Desde este punto partían en procesión hasta el Santuario.

SAN LORENZO

Desaparecida

Documentación

AHEV; Abadiano-San Torcuato; 7-1. Cuentas; 1716-1764. Visitas; 1717-1757.

Informante local

Daniel Etxegibel, 68 años. Caserío Bixentikoa. (Junio 1984).

Advocación: San Lorenzo, popularmente *Salloante*.

Emplazamiento: En el barrio de Mendiola, en la cumbre del monte conocido hoy como *Sallamonte*, a unos 300 m. de la ermita de San Cristóbal. Actualmente en este lugar hay un pinar.

Según otros, su emplazamiento estaba en *Olondobasue*, cerca del caserío Etxebarri.

Imagen: Se considera que la imagen titular de esta ermita desaparecida es la de San Lorenzo, que actualmente se venera en la ermita de San Cristóbal, de este mismo barrio de Mendiola.

Notas históricas: En el *Libro de Fábrica* de la parroquia de Abadiño en la visita del año 1735, se hace constar:

«... que las ermitas del Buen Suceso, Santa Catalina, El Sepulcro, San Martín, San Lorenzo, Santiago, San Miguel, Santa Lucía, Santa Eufemia, San Antolín, Ntra. Sra. de Muncharaz, las dos de San Vicente, San Andrés, San Clemente y San Martín se tengan con decencia y pena de excomunión mayor no entren en ellas cosas indecentes...»

NTRA. SRA. DE LA ESPERANZA DE GATZAGIETA

Desaparecida

Advocación: Ntra. Sra. de la Esperanza.**Parroquia:** Perteneció a la parroquia de San Torcuato.**Emplazamiento:** Tradicionalmente se dice que estuvo ubicada detrás del caserío *Santigaztelu* y muy próxima al denominado *Gatzagieta*.

Los citados caseríos se encuentran a la vera izquierda de la carretera Durango-Urkiola, a la altura del km. 38.

Lizarralde la situaba «a la distancia de un kilómetro del Santuario de Urkiola, en el punto a donde convergen las antiguas calzadas de Abadiano y Mañaria».

Imagen: De la imagen de Ntra. Sra. de la Esperanza dice Lizarralde:

«Con la advocación de Nuestra Señora de la Esperanza era venerada esta Virgen cuya imagen opinamos sea la que ahora se halla en el altar de la ermita de San Cristóbal de Mendiola, situada junto a la calzada que sube de Abadiano al célebre Santuario de San Antonio de Urkiola»

Esta imagen fue sustraída el año 1983.

Festividad, culto y ritos: A esta Virgen, según el citado autor, le invocaban las parturientas, quienes ofrecían para su lámpara grandes cantidades de aceite y también de dinero.**Notas históricas:** Esta ermita es citada en los autos de visita de 24 de Enero de 1714, y de 3 de Noviembre de 1847.

Sin embargo Benito de Vizcarra refiriéndose a la ermita del Santo Cristo de Urkiola, hace referencia a esta de Ntra. Sra. de la Esperanza como demolida ya a principios del siglo XIX:

«En 1803 se utilizan en el tejado y en la cimbria del arco de la Iglesia (Santo Cristo) que había hecho «vicio», 8 carros de teja y algunas maderas de la ermita demolida de Nuestra Señora de la Esperanza de Gatzagieta (llámase también Gatzayeta y Gatzeta y Gatzarieta: este último creemos será el nombre auténtico), materiales vendidos en 320 reales por la dueña de la ermita María Ignacia de Echevarria».

Documentación

AHEV; San Torcuato-Abadiano; 20-1 y 21-1. Fábrica: Cuentas y visitas; 1670-1714; 1817-1872.

Bibliografía

ITURRIZA, 1938, p. 300.
LIZARRALDE, *Andra Mari*, 1934, p. 336.
VIZCARRA, Benito de. *Reseña histórica del milisecular Santuario de los Santos Antonios de Urkiola*. Vitoria, 1932, p. 20.

Informantes locales

Eduarne y Garbiñe Astigarraga. Julián de Gaztelu. Párroco de Abadiño. Claudio Basaguren. Caserío Gatzagieta. (Octubre 1979, Junio 1986).

SANTA AGUEDA

Desaparecida

Documentación

AHEV; Abadiano-San Torcuato; P. V. 30. Documento en papeles varios.

Bibliografía

ITURRIZA, 1938, p. 300.

Informantes locales

Edurne y Garbiñe Astigarraga. Daniel Etxegibel, 68 años. Caserío Bixentikoa. Julián de Gaztelu. Párroco de Abadiño. María Luisa Iturriza. Caserío Sainllongoa. Felisa Velar. Caserío Bizkarra. (Marzo 1979, Abril 1983).

Advocación: Santa Agueda.

Parroquia: Perteneció a la parroquia de San Torcuato.

Emplazamiento: Estuvo situada en el barrio de Mendiola. Unos la ubican en el lugar denominado *Bizkerra solue* y otros en *Larritxi*.

Festividad, culto y ritos: Actualmente, y al menos hasta el tiempo en que puede remontarse el recuerdo de los vecinos, el día 5 de Febrero festividad de Santa Agueda, se celebra misa en la ermita de San Cristóbal del mismo barrio de Mendiola.

Una imagen de Santa Agueda se venera en la citada de San Cristóbal.

Notas históricas: En el auto de visita del 29 de Julio de 1793, el Obispo de Calahorra, I.S.D. Fco. Mateo Aguiriano y Gomez señala:

«... Asi bien se visitaron las hermitas del Santo Angel de la Guarda, San Vicente de Muncharaz, la titulada del Calvario, la de Santa Maria, la de San Antolin, y la de Santa Agueda, cuias fabricas se hallaron decentes y solo se noto que sus altares no tenian completos los tres manteles necesarios sobre la Ara, para decir misa, que igualmente faltan crucifijos y en las citadas de San Vizente y Santa Agueda una Bobedilla, o cielo raso, asi para la maior decencia de ellas como para impedir que caiga tierra y polvo sobre los Altares, por lo que mandaba y mandó SS. I a las personas obligadas a su conservacion hagan poner en todas ellas el crucifijo y manteles que necesitan de modo que cada Altar este cubierto con tres y que se fabriquen las Bovedillas o cielo raso de que tienen necesidad las Hermitas de Santa Agueda y San Vizente dentro de dos meses de la publicacion de este auto procurando se tengan todas ellas en adelante con el aseo compostura y adorno que se requiera so pena de veinte ducados y con apercibimiento que se procedera a lo demas que en derecho haya lugar».

SANTIAGO

Desaparecida

Documentación

AHEV; Abadiano-San Torcuato; 7-1. Libro de Fábrica: Cuentas, visitas, inventarios y pleito; 1716-1764.

Advocación: Santiago.

Parroquia: Perteneció a la parroquia de San Torcuato.

Emplazamiento: No se recuerda donde estuvo situada.

Observaciones: Una imagen de Santiago, se venera en la ermita de San Cristóbal de Mendiola.

Notas históricas: El *Libro de Fábrica* de la parroquia de San Torcuato de Abadiño, en el auto de visita del año 1735 cita, entre otras, una ermita dedicada a Santiago:

«... Que las Ermitas del Buen Suceso, Santa Catalina, el Sepulcro, San Martin, San Lorenzo, Santiago, San Miguel, Santa Lucia, Santa Eufemia, San Antolin, Ntra. Sra. de Muncharaz, las dos de San Vicente, San Andres, San Clemente y San Martin se tengan con decencia y pena de excomunion mayor no entren en ellas cosas indecentes y que no conduzgan (sic) a su ornato y servicio ni se abran violentamente sus cerraduras o puertas y unas y otras se adornen decentemente por las personas obligadas a ello...»

SANTA CATALINA DE INTXAURRALDE

Desaparecida

Advocación: Santa Catalina.**Parroquia:** Perteneció a la parroquia de San Torcuato.**Notas Históricas:** No se recuerda actualmente la ubicación ni la existencia de esta ermita.

En el *Libro de Fábrica* de la parroquia de Abadiño está consignada como Santa Catalina de Inchaurrealde. En dicho *Libro de Fábrica*, en la visita del año 1735, al reconocer las cuentas dadas por los mayordomos de la fábrica de la parroquia, Juan de Abadiano Beascoa y Pedro de Baraya, se dice:

«Que las Ermitas del Buen Suceso, Santa Catalina, el Sepulcro, San Martín, San Lorenzo (...) se tengan con decencia y pena de excomunion mayor no entren en ellas cosas indecentes y que no conduzgan (sic) a su ornato y servicio ni se abran violentamente sus cerraduras o puertas y unas y otras se adornen decentemente por las personas obligadas a ello y por no estarlo las de Santa Catalina y el Sepulcro hasta que lo hagan y las compongan de que se encarga al Cura de esta Iglesia tenga particular cuidado, se prohíbe el que se celebre misa en dhas dos ermitas».

En el auto de visita del 29 de julio de 1793, D. Fco. Mateo Aguiriano y Gomez, Obispo de Calahorra y La Calzada señala:

«Santa Cathalina de Inchaurrealde: En la misma forma se visito la Hermita de Sta. Cathalina de Inchaurrealde, que igualmente se hallo sin adorno alguno, y la imagen de la santa titular trasladada a la Hermita de San Martín por lo que, y ser su fabrica muy pequeña prohibia y prohibió SSI se celebre en dha Hermita de Sant Cathalina el santo sacrificio de la misa, y mandaba y mandó a las personas obligadas a su conservacion que dentro de seis meses a la publicacion de este auto, hagan se extienda dha fabrica se adorne de todo, lo necesario el Altar, y dexen con la decencia que se requiere a satisfaccion del cura de la citada Iglesia de Abadiano, a quien daba, y dió SSI comision en forma para que hechas las obras las reconozca y declare estarlo conforme a este mandato, en cuyo caso concedera licencia para celebrar en ella el santo sacrificio de la misa y unos y otros lo cumplan asi pena de veinte ducados y con apercibimiento que se procedera a la demolicion de dha Hermita y a lo demas que en derecho haya lugar».

Imagen: Una imagen de Santa Catalina se venera actualmente en la ermita de Andra Mari de Muntzaraz. No tenemos datos para afirmar que pueda pertenecer a esta desaparecida ermita. La ermita de San Martín citada anteriormente, puede ser bien la de San Martín de Gaztelua o bien la de San Martín de Mendiola, cuya actual ermita está bajo la advocación de San Cristóbal.

Documentación

AHEV; Abadiano-San Torcuato; 7-1 y P.V. 30. Libro de Fábrica: Cuentas, visitas, inventarios y pleito; 1716-1764. Visita año de 1793. Documento en papeles varios.

NTRA. SRA. DEL BUEN SUCESO

Desaparecida

Documentación

AHEV; Abadiano-San Torcuato; 7-1 y P.V. 30. Libro de Fábrica: Cuentas, visitas, inventarios y pleito; 1716-1764. folio 132 v. Documento en papeles varios.

Advocación: Ntra. Sra. del Buen Suceso.

Parroquia: Perteneció a la parroquia de San Torcuato.

Emplazamiento: No se recuerda donde estuvo emplazada.

Notas históricas: En el mencionado *Libro de Fábrica* aparece citada esta ermita en el auto de visita del año 1735.

En la visita del año 1793, D. Fco. Mateo Aguiriano y Gomez, Obispo de Calahorra y La Calzada señala:

«Igualmente se visito la Hermita de Ntra. Sra. del Buen Suceso, cuia fabrica se hallo decente pero se nota que su Altar solo tiene un mantel y que falta cruz con crucifijo, y una Bobedilla para que no caiga polvo en el citado Altar, y asi bien se advirtio que la tejabana del Portico de dha Hermita necesita de composicion por lo que mandaba y mandó SS. I. a las personas obligadas a la conservazion de ella que dentro de dos meses de la publicazion de este auto hagan fabricar dha Bobedilla, componer el tejado del portico, poner en el altar dos manteles ademas del que tiene, y cruz con crucifijo; procurando tener en adelante dha Hermita con el aseo y decencia correspondiente pena de veinte duc. y con apercibimiento que se procedera a lo demas que en derecho haya lugar».

SAN ANDRES DE TRAÑA

Desaparecida

Documentación

AHEV; Abadiano-San Torcuato, 7-1 y 7-2. Libro de Fábrica: Cuentas, visitas, inventarios y pleito 1716-1764, folio 135 v. y folio 42 v. Libro de Fábrica: Cuentas, visitas e inventario; 1764-1784.

Advocación: San Andrés.

Parroquia: Perteneció a la parroquia de San Torcuato.

Notas históricas: En el *Libro de Fábrica* de la parroquia de Abadiño, en los autos de visita de los años 1735 y 1768 se consigna la ermita de San Andrés de Traña.

Visita de 1735: «... Visitaronse los libros de Baptizados Casados difuntos y Aniversarios de esta Yglesia (...). El de la de San Andres de Traña».

En la visita de 1768, se menciona también el *Libro de Cuentas* de esta ermita.

SAN MIGUEL DE IRURE

Desaparecida

Advocación: San Miguel.

Parroquia: Perteneció a la parroquia de San Torcuato.

Emplazamiento: Estuvo situada en la cumbre del monte *Irure*, Cofradía de Sagasta.

Iturriza la cita al trazar los límites de la jurisdicción de la anteiglesia de Axpe. Vecinos de Axpe y de Irazola (Abadiño), recuerdan haber oído a sus antepasados, que esta ermita estuvo situada en la cumbre del citado monte *Irure*.

Notas históricas: *Enterramientos:* «... Gonzalo de Otalora, en su *Micrología Geográfica de la Noble Merindad de Durango*, escrita en 1634, dice:

«... En dicha Ermita de Yrure, ay muchos sepulcros de piedra en las lomas y altos de los Campos y uno entre todos con una piedra grande, iniesta marcada y vistosas talladas estas letras *Hic faceo in nomine Dei venturi*».

Demolición: En el libro de esta desaparecida ermita, en las cuentas que da «Juan Domi^o Ivarra» de los años 1794 y 95, se hace constar su demolición:

«En la Anteiglesia de Abadiano a diez de Henero de mil setezientos nobenta y seis; ante el sor dn Juan Antonio de Larringan fiel sindico...

Data: Primeramente da en data treinta y dos reales vellon entregados al presente Escribano por derechos de un Poder que lotorgo dicha Cofradia. O sus vezinos propios con inclusion de copia, y fue para lograr la Demolizion de la hermita de San Miguel de dicha cofradia, y con inclusion de portes de cartas pagadas del Procurador del tribunal Eeconomo y demas que expresa su recibo».

El 19 de marzo de 1798, y ante D. Juan Domgo. de Gastelurrutia segundo fiel sindico, se dan cuentas:

«Cargo. Iten ochenta y dos res. von coste que tubo las diligencias practicadas en el tribunal eeconomo de este obispado para la consecucion de la Lizencia para trasladar la efigie de sn. Miguel a la hermita de Sta. Eufemia. Incluso los portes de cartas.

Documentación

AHEV; Abadiano-San Torcuato, 6-2 y P.V. 30. Libro de las ermitas de San Miguel, Santa Lucía y Santa Eufemia; 1675-1825.

Bibliografía

ITURRIZA, 1938, p. 300.
OTALORA. *Micrología*, 1634, p. 24.

Informante local

Juan Abaunza, 64 años. Caserío Abaunza. Mendiola. (Abril 1983).



San Miguel de Irure
Se venera en la ermita de Santa Eufemia de Irazola.

Iten veinte y quatro reales vellon a Jn. de Sagastasolo perito y vezino de esta dha Anteiglesia por las ocupaciones que tubo en la asistencia a una Junta de vezinos de dha cofradia para disponer dha traslacion de dha efigie de sn Miguel y formar varios capitulos en orden a las misas que se deben celebrar en las hermitas de Sta. Eufemia, y Sta. Lucia las que anualmente se celebraban en la dha de sn Miguel, a fin de manifestar a los sres. del Cavildo Ecc^o de esta dha Anteigl^a».

Imagen: Tradicionalmente se dice que la imagen titular de esta ermita, es la que se venera actualmente en la de Santa Eufemia de Irazola.

Imagen primitiva: En la visita del año 1793, D. Fco. Mateo Aguiriano Gomez, Obispo de Calahorra y La Calzada, manda deshacer la imagen:

«San Miguel: Asi mismo se visito la Hermita de Sn Miguel de Irure en la cofradia de Sagasta, cuia fabrica material se hallo decente y solo se noto que la efigie del santo titular esta muy ridicula tanto que en lugar de atraer a la devocion, causa irreverencia y una casulla que se usa, se vio muy maltratada e inservible por lo que mandaba, y mandó SS. I a las personas obligadas a la conservacion de dha Hermita que dentro de dos meses de la publicacion de este auto hagan una casulla nueva, y no se use de la que existe; que la efigie del santo titular se deshaga, y sus pedazos se entierren en dha Hermita disponiendo que en el mismo termino se fabrique otra imagen de dho santo se pinte, y precedida su bendicion tenerla en adelante con el aseo y decencia, que se debe, pena de veinte ducados y con apercibimiento que se procedera a lo demas que en derecho haya lugar».

SAN PRUDENCIO

Desaparecida

Bibliografía

ITURRIZA, 1938, p. 300.

Informante

María Cruz Urkiola. Ex-maestra de Matiena. Durango (Octubre 1979).

Advocación: San Prudencio.

Parroquia: Perteneció a la parroquia de San Torcuato.

Emplazamiento: Estuvo situada en el barrio de Matiena, en el lugar que actualmente ocupan las Escuelas Públicas.

Cerca del terreno en que se ubicó la ermita, se ha edificado recientemente la parroquia bajo la misma advocación.

Festividad, culto y ritos: Se sigue celebrando la fiesta de San Prudencio, el día 28 de Abril. Hay misa cantada en la parroquia y romería popular. La fiesta tiene repetición.

Observaciones: La imagen de San Prudencio que presidió esta desaparecida ermita, fue trasladada a la parroquia de San Torcuato en Abadiño.