

AREATZA VILLARO

Villa enclavada en el Valle de Arratia. Fue fundada por D. Juan Nuñez de Lara, sucesor de Doña María Díaz de Haro, el 15 de Agosto de 1338, en territorio de la anteiglesia de Zeanuri. En euskera recibe el nombre de Areatza. Ocupaba en las Juntas Generales de Gernika el asiento 14.º entre las Villas del Señorío.

Tiene una extensión de 9,1 km². Su núcleo urbano alcanza la cota de 141 m. y dista 27,8 km. de Bilbao.

Limita al N. con Gaztelu-Elexabeiti y Dima; al S. y al E. con Zeanuri; y al W. con Orozko y Gaztelu-Elexabeiti.

Al S. del municipio se encuentra el macizo del Gorbea del que participa en los contrafuertes de Itxina (Igalirrintza 1296 m.) y en la meseta de Pagomakurre. Upo, 608 m. aparece más desgajado del conjunto.

El río Arratia que lo atraviesa por el E. y el arroyo de Uparan conforman la hidrografía del término.

Se conservan las torres de Legizamón y Ugerkagana.

Evolución de la población

Año 1887	901 hab.
1900	828 »
1920	792 »
1940	714 »
1960	1564 »
1978	1322 »
1986	1190 »

Parroquia

Su iglesia parroquial está bajo la advocación de San Bartolomé Apóstol. Sus libros parroquiales datan de 1593.

Ermitas

Ntra. Sra. de la Piedad en el casco urbano, Santo Tomás en las afueras de la Villa, Bakearen Ama en Pagomakurre y Ntra. Sra. de la Soledad en Txirpis, desaparecida.

NTRA. SRA. DE LA PIEDAD

Advocación: Ntra. Sra. de la Piedad.

Parroquia: San Bartolomé Apóstol.

Emplazamiento: En el casco urbano, en *Arkotxagane*, camino de Carpo, sobre el río.

Altitud: 140 m.

Coordenadas: Long.: 0° 55' 16". Lat.: 43° 07' 03".

Orientación: E. - W.

Acceso: Desde la plaza, siguiendo la calle de la Piedad, *Errukiñe kalea* en el lado izquierdo, a unos 200 m.

Descripción: Planta rectangular de 7,37 × 4,5 m. Muros de mampostería vista con esquineros de sillería. Cubierta a cuatro aguas. Espadaña de sillería en el lado N., de un vano, con campana y rematada por cruz de hierro y veleta. En la fachada principal verja de madera torneada, donde se enmarca la puerta. Pavimento de baldosas.

Imágenes: La Piedad, San Vicente de Paul, San Isidro Labrador y dos Angeles.

Conservación: Buena.

Festividad, culto y ritos: Actualmente no se celebra fiesta en la ermita, pero se celebran misas encargadas por familias del vecindario.

El día de Viernes Santo, a las 2 de la tarde, se partía de la parroquia a la ermita cantando el *Stabat Mater*. Se portaba la imagen de La Piedad en procesión a la parroquia para la celebración de la liturgia del Viernes Santo: el sermón de las Siete Palabras. Después de la procesión, el pueblo se despedía de la Virgen, y los vecinos de la calle de La Piedad y de la plaza, acompañaban a la Virgen de la Piedad hasta su ermita.

Es costumbre acudir a la ermita a rezar una salve.

Observaciones: Lizarralde al citar la escultura titular de esta ermita señala que es *primorosa*. Tiene una inscripción al pie que dice: *Pedro León de Sedano, fecit Valld 1790. Mayo lo pinto.*

Bibliografía

DELMAS, 1944, p. 284.

ITURRIZA, *Antigüedades*, IV (1784) folio 53. Manuscrito.

LIZARRALDE, *Andra Mari*, 1934, p. 109.

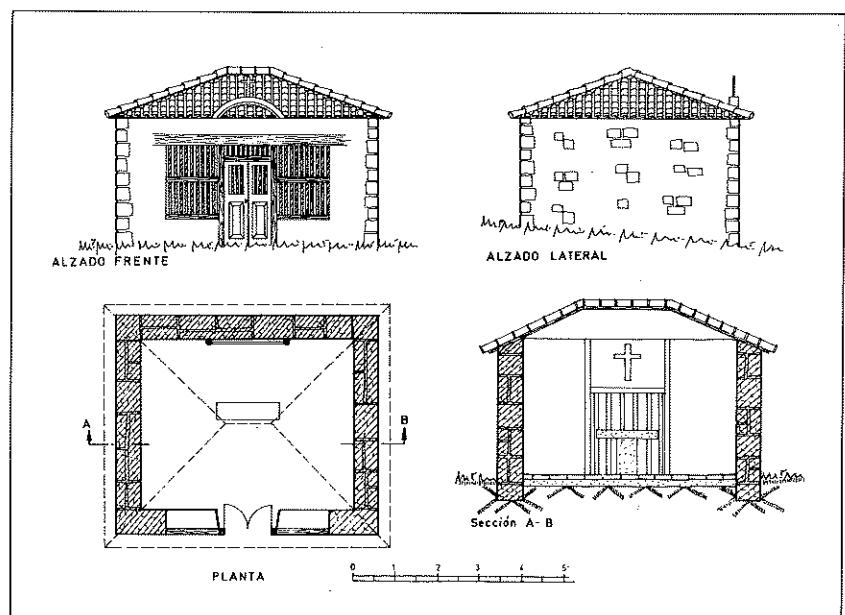
Informantes locales

Arantzazu Azpeitia. Edurne Larrinoa. (Octubre 1983).



Ntra. Sra. de la Piedad

Hay un cuadro sobre la puerta en el que se señalan las indulgencias concedidas, al que ore ante la imagen, por los Obispos siguientes: D. Joaquín Moron Obispo de Valladolid, D. Francisco Mateo Aguiriano y Gomez y D. Ignacio Rivas y Mayor, Obispos de Calahorra.



Santo Tomás
Planta y alzados.

SANTO TOMAS

Advocación: Santo Tomás.

Parroquia: San Bartolomé Apóstol.

Emplazamiento: Esta situada junto al antiguo hospital, a unos 200 m. de la parroquia.

Altitud: 143 m.

Coordenadas: Long.: 0° 54' 59". Lat.: 43° 07' 18".

Orientación: NW. - SE.

Acceso: Antigua carretera general Bilbao-Vitoria, a la entrada de la Villa, a mano derecha y a unos 25 m. de la carretera se halla la ermita.

Descripción: Planta rectangular de 6,20 × 5,15 m. Muros de mampostería vista con esquineros de sillería. Cubierta a cuatro aguas, rematada por cruz de hierro. En la parte posterior la campana se halla suspendida sobre arco metálico, a modo de campanil. Puerta enmarcada en verja de madera torneada. Pavimento de losas de piedra. En la fachada principal y sobre la verja se halla la imagen de Santo Tomás.

Imágenes: Santo Cristo y Virgen de Angosto, *Andra Mari*.

Conservación: Buena.

Festividad, culto y ritos: El día 21 de Diciembre, festividad de Santo Tomás, se celebra misa. No se hace romería. Se ofrece vino y galletas a los asistentes.

No se han hecho rogativas a las ermitas de la Villa. En la época de la siembra del maíz, era costumbre acudir en rogativa al Santuario de Urkiola.

En Semana Santa se hacían procesionalmente las Siete Estaciones por las ermitas y capillas de la Villa, comenzando por esta de Santo Tomás.

Observaciones: Hacia el año 1979, la imagen titular fue enajenada por el párroco para proceder a la reparación de la cubierta de la ermita.

Hospital: El antiguo hospital que está junto a la ermita se denominaba «Hospital de transeuntes» y fue donado a la Villa por Doña Sotera de la Mier.

Bibliografía

DELMAS, 1944, p. 184.

ITURRIZA, 1938, p. 397.

Informantes locales

Arantazu Azpeitia. Ramona Ipiñazar.

Eduarne Larrinoa. (Octubre de 1983).



Santo Tomás

NTRA. SRA. DE LA PAZ

Informante local

Ramona Ipiñazar. (Octubre 1983).

Advocación: Bakearen Ama, madre de la Paz.

Parroquia: San Bartolomé Apóstol.

Emplazamiento: En el término de *Pagomakurre*, al pie de la peña de Lekanda. Junto a la ermita una campa con bancos, el hostel Pago Makurre, y varios refugios de montaña. Es también lugar de estacionamiento de coches de montañeros que suben desde aquí al monte Gorbea.

Altitud: 865 m.

Coordenadas: Long.: 0° 53' 44". Lat.: 43° 04' 42".

Orientación: N. - S.

Acceso: Desde la plaza de Areatza, se toma una pista forestal, camino del Gorbea. La ermita se halla a 9 km.

Descripción: Planta rectangular de 6,35 x 5,05 m. Muros de piedra caliza. Esquineros de piedra caliza labrada. Cubierta a dos aguas. No tiene espadaña. La campana se halla en el interior de la ermita. Puerta y dos ventanas de hierro forjado en la fachada principal. Pavimento de cemento. Sobre la puerta una placa con la siguiente inscripción: BAKEAREN AMA / MADRE DE LA PAZ / PAGOMAKURREN / 1974-7-9.

Imágenes: Virgen con el Niño Jesús.

Conservación: Buena.

Festividad, culto y ritos: La fiesta de la ermita tiene lugar el día 5 de Agosto, festividad de Ntra. Sra. de las Nieves. La misa se celebra el primer domingo de Agosto. Por la mañana, romería con *txistu* y *tamboril*.

Observaciones: Ermita reciente, construida en 1974.



Ntra. Sra. de la Paz

NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD

Desaparecida

Advocación: Ntra. Sra. de la Soledad. Iturriza la menciona como Ntra. Sra. de las Angustias.

Parroquia: Perteneció a la parroquia de San Bartolomé.

Emplazamiento: Estuvo situada en el lugar denominado *Txirpis* y también *Laminos*, muy cerca del frontón y la piscina.

Se ubicaba junto al cementerio antiguo, al que se accedía pasando por el pórtico de la ermita.

Fue derribada hacia el año 1955.

Festividad, culto y ritos: La imagen de la Soledad era llevada procesionalmente hasta la parroquia para la celebración de la novena que tenía lugar del 7 al 15 de Septiembre.

Con motivo de la Semana Santa se hacían las Siete Estaciones: De la iglesia parroquial se iba procesionalmente a la ermita de Santo Tomás. De aquí a esta ermita desaparecida de la Soledad. Posteriormente la procesión iba a la capilla del Asilo, a la ermita de la Piedad y al convento de las Clarisas para concluir en la parroquia.

Procesión del Viernes Santo: La imagen de la Soledad salía en la procesión del Viernes Santo. Al concluir ésta, los vecinos de la ermita, acompañaban a la imagen hasta la misma.

Notas históricas: En la visita de 13 de Mayo de 1793, realizada por el Obispo de Calahorra y La Calzada, D. Mateo Aguiriano y Gomez se indica:

«Así bien se visito la Hermita de Ntra. Sra. de la Soledad en que existen dos altares, los cuales carecen de sacras, y el uno no tiene Ara, Crucifijo ni más adorno que un mantel, pero en todo lo demas se hallo dicha Hermita con decencia, y mandaba y mandó SSI a las personas obligadas a la conservacion, y adorno de dicha Hermita, que dentro de veinte días hagan poner aras en el Altar principal, y que siempre que se hubiere de celebrar en el otro, se le adorne con sacras, Ara Crucifijo y tres manteles, pena de cuatro ducados y con apercibimiento que se procedera a lo demas que en derecho haya lugar».

Observaciones: Las imágenes que se veneraron en esta ermita: La Dolorosa, San Juan, el Nazareno y el Cristo Yacente, así como las «andas» del Cristo. Fueron trasladadas, en su día, a la parroquia de San Bartolomé.

Documentación

AHEV; Villaro-San Bartolomé: 6-1. Libro de Fábrica: Cuentas, Inventarios, visitas y otros; 1756-1900.

Bibliografía

DELMAS, 1944, p. 284.
ITURRIZA, 1938, p. 397.

Informantes locales

Arantzazu Azpeitia. Ederne Larrinoa.
(Octubre 1983).

