

MUNGIA

El 6 de Septiembre de 1900 se fusionaron la anteiglesia de Mungia y la Villa de Mungia. La anteiglesia perteneciente a la Merindad de Uribe, ocupaba el asiento 59.º en las Juntas generales de Gernika. Los barrios de Laukariz y Larrauri, con parroquias sacramentales propias, que eran signo externo de anteiglesia, no tenían acceso a las Juntas Generales y en orden a su representación en ellas, estaban integradas en la anteiglesia de Mungia. La Villa de Mungia tenía, entre las Villas del Señorío, el 15.º asiento en las citadas Juntas. Fue fundada en 1376 por el infante Don Juan de Castilla.

Su extensión es de 52,12 km². Su casco urbano está a 27 m. de altitud sobre el nivel del mar, y dista 16 km. de Bilbao.

Limita al N. con Bakio; al S. con Gamiz, Zamudio y Derio; al E. con Meñaka, Bermeo y Gamiz; y al W. con Maruri, Gatika y Loiu.

A este extenso municipio pertenecen también una serie de enclaves situados en los municipios que le rodean: Loiu, Derio, Zamudio, Lemoiz, Bakio, Maruri y Gatika. Algunos de estos enclaves reciben popularmente la denominación de *uri-auzo*.

El término municipal se asienta mayormente en el valle del Butron lo cual no excluye cotas como Gondramendi (217 m.), Tollu (342 m.) o Jata (592 m.) al N. y Berreaga (366 m.) al S. Ocupa una gran superficie de terreno en general bajo y feraz y poblado con cierta densidad tanto en zona urbana como en población diseminada, con multitud de núcleos.

Evolución de la población

Año 1887		2392 hab.	Anteiglesia
1887		1860 »	Villa
1900		4621 »	Anteiglesia y villa.
1920		5453 »	
1940		4830 »	
1960		5780 »	
1978		10778 »	
1986		11204 »	

Barrios y núcleos principales

Atela, Atxuri, Basozabal, Billela, Emerando, Elgezabal, Iturribaltzaga, Larrauri, Laukariz, Llona, Markaida, Maurola, Trobika y Zumetxaga.

En el arrabal del núcleo urbano se encuentra la torre de Billela, actualmente rehabilitada como Casa de Cultura. Es de destacar la ermita románica de San Miguel de Zumetxaga que data del siglo XII.

Parroquias

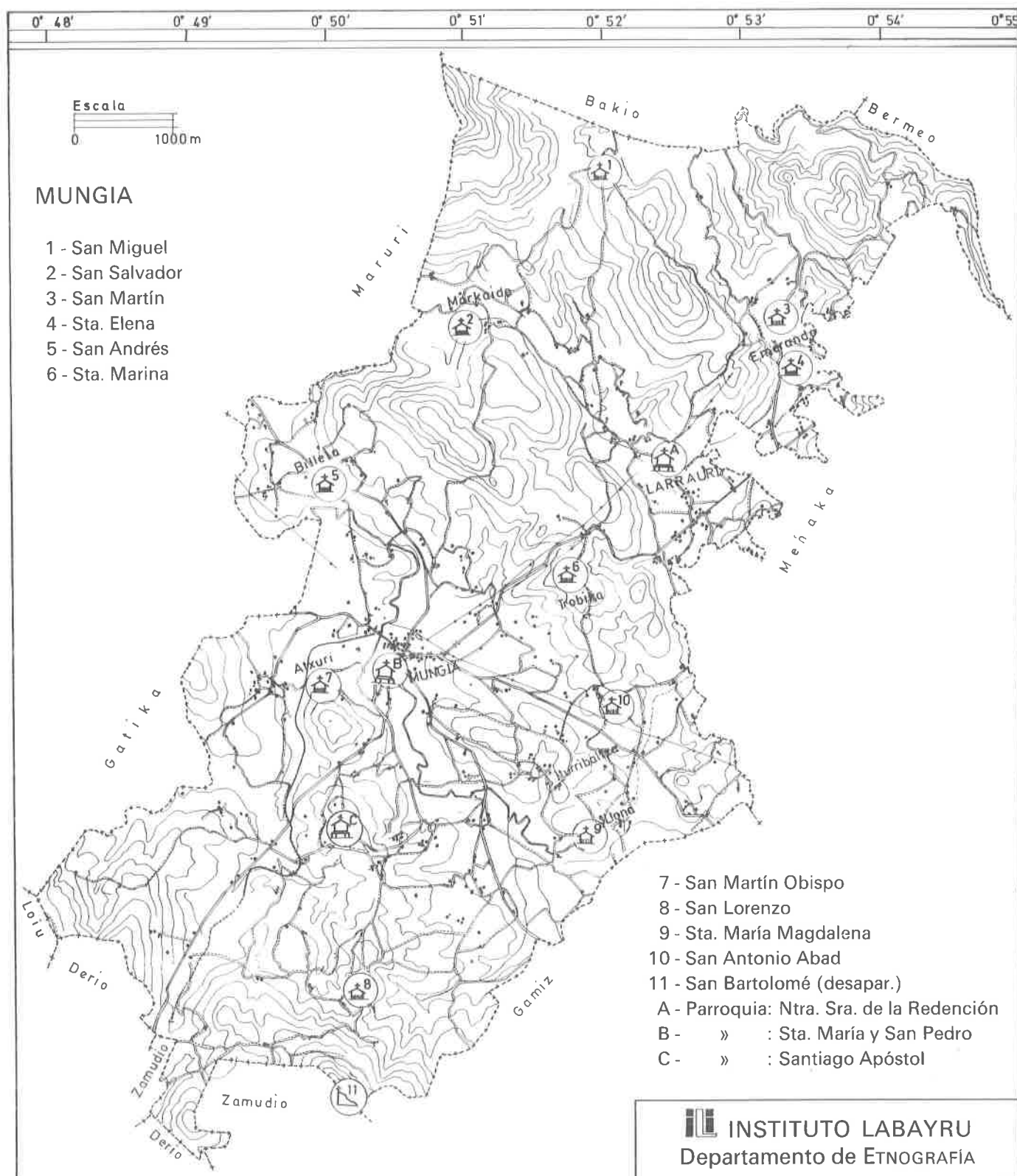
La anteiglesia y la Villa han tenido durante siglos las iglesias unidas de Santa María y San Pedro con archivo parroquial común, cuyos sacramentales datan de 1570. La primitiva iglesia de Santa María, perteneciente a la anteiglesia fue demolida, quedando únicamente el frontis de su fábrica.

La iglesia parroquial de Larrauri está dedicada también a Santa María y antiguamente fue sufragánea de la parroquia de Santa María de Mungia. Sus libros sacramentales datan de 1677.

En el barrio de Laukariz, la iglesia parroquial está bajo la advocación de Santiago, con libros sacramentales que datan de 1624.

Ermitas

San Lorenzo de Amezaga en Basozabal, San Martín en Atxuri, San Antonio Abad en Atela, Sta. María Magdalena en Llona, San Andrés en Billela, Santa Elena y San Martín en Emerando, San Miguel de Zumetxaga, Santa Marina de Trobika en el monte de su mismo nombre, San Salvador en Markaida. Entre las ermitas desaparecidas hay que citar: San Bartolomé en el monte Berreaga, Santo Domingo y San Pablo, éstas dos últimas sin localizar.



SAN LORENZO DE AMEZAGA

Advocación: San Lorenzo, popularmente *Sanlluante* y *San Lontzo*.

Parroquia: Eclesiásticamente pertenece a la parroquia de Santiago de Laukiz.

Emplazamiento: Barrio Basozabal, sobre un montículo cubierto por un encinal, junto al caserío San Lorentzo (en ruinas). Otros caseríos próximos a la ermita que han desaparecido con motivo de la construcción del Club de Campo de la Sociedad Bilbaina y un embalse: Ametza, Lukita, Errandone-etxeberri y Oleta-Artekoetxe.

En documentación antigua consta: Barrio Agirre.

Altitud: 1111 m.

Coordenadas: Long.: 0° 50' 10". Lat.: 43° 19' 32".

Orientación: W. - E.

Acceso: Carretera Bilbao-Mungia, en el alto de Artebakarra, se toma la dirección a Laukiz. La ermita se encuentra a unos 100 m. del Club de Campo de la Sociedad Bilbaina.

Descripción: Planta rectangular de 13,20 x 5,60 m. Muros de mampostería lucida. Cubierta a dos aguas. Pórtico con cubierta a tres aguas. La espadaña de sillería de un vano con campana. Puerta de arco de medio punto en el lado E. En el lado S. ventana en arco de medio punto. Pavimento de cemento. Pórtico a los pies. Al N. mesa de piedra.

Imágenes: San Lorenzo.

Conservación: Buena. Ha sido reparada y reformada el año 1958.

Festividad, culto y ritos: El 10 de Agosto, festividad de San Lorenzo. Misa cantada. Romería popular. Los jóvenes obsequian con vino y galletas a los participantes.

Culto: Reciben la Primera Comunión algunos hijos y familiares de miembros de la Sociedad Bilbaina.

Ritos: Antaño, la bendición de los campos tenía lugar en alguno de los días próximos al 3 de Mayo. Actualmente se ha trasladado al 23 de Junio.

Bibliografía

DELMAS, 1944, p. 466.

GUTIERREZ BILBAO, Juan. *Historia de Mungía*. Bilbao 1933, pp. 240-241.

ITURRIZA, 1938, p. 283.

LABAYRU, VIII (1972) p. 480.

MUNITIBAR. «Una torre de topografiar sobre la ermita de San Lorenzo» en *El Correo*, 5-VIII-1975.

Informantes locales

Josu Elortegi. Mungia. Canuto Goitia, 82 años. Caserío Agarre-aurrekoa. (Noviembre 1982).

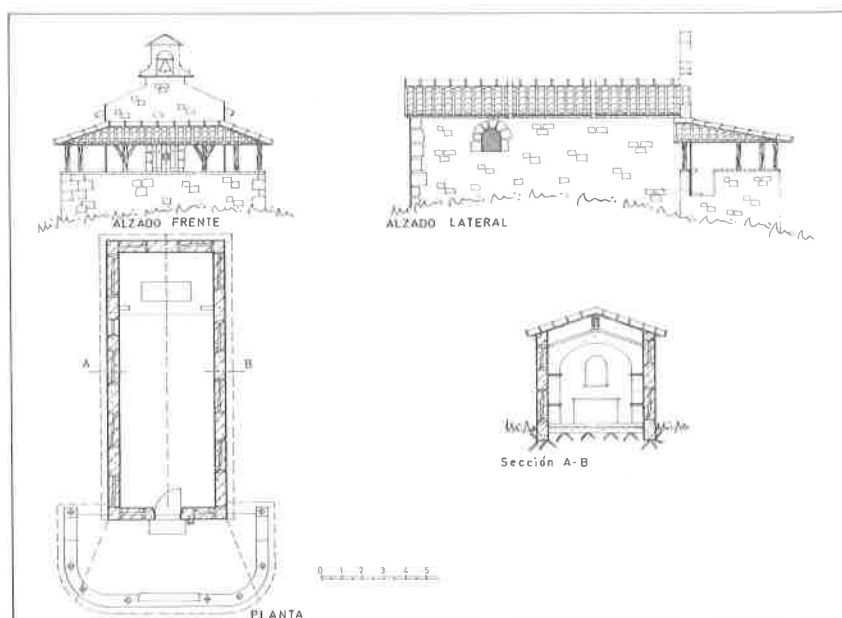


San Lorenzo de Amézaga

Petición y ofrendas: Se invoca la intervención de San Lorenzo para la curación de los diviesos y de los males de oído. Antiguamente se ofrendaba aceite y una teja. Actualmente velas.

Observaciones: Gutiérrez Bilbao menciona esta ermita como: «San Lorenzo de Arnézaga».

San Lorenzo
Planta y alzados.



SAN MARTIN DE ATXURI

Advocación: San Martín Obispo. Advocación secundaria: San Bernardo.

Parroquia: Santa María y San Pedro Apóstol.

Emplazamiento: Barrio Atxuri. En la ladera Norte del monte Judegu, *Judegua*, adosada al caserío San Martín. Caseríos próximos: Jandonamarti y Vista Alegre.

Antiguamente la ermita estuvo situada al lado Sur del citado caserío San Martín y adosada al mismo, en orientación W.-E. Se quemó este caserío y la ermita quedó en estado ruinoso, por lo que la misma fue edificada en el lugar que actualmente ocupa, hacia el año 1913.

Altitud: 60 m.

Coordenadas: Long. 0° 49' 53". Lat. 43° 21' 07".

Orientación: S. - N.

Acceso: Carretera Bilbao-Mungia, km. 15. A la izquierda, por el camino vecinal a la barriada de Atxuri. A 650 m. se encuentra la ermita.

Descripción: Planta rectangular de 4,60 x 7,20 m. Muros de mampostería lucida y esquineros de sillería. Cubierta a dos aguas. La campana está colgada en un bastidor de madera. Puerta adintelada al N. En el lado E. se abre una ventana adintelada. Pavimento de madera en la nave y en el presbiterio baldosas de tierra cocida. Pórtico a los pies. Sobre la puerta de entrada hay una cruz de hierro forjado.

Imágenes: San Martín.

Cuadros: Sagrado Corazón de Jesús y Jesucristo ante Pilatos.

Conservación: En estado deficiente.

Festividad, culto y ritos: El día 11 de Noviembre, fiesta de San Martín Obispo. Misa rezada. El día 20 de Agosto, festividad de San Bernardo, cuya fiesta se celebra al domingo siguiente, tercer domingo de Agosto, con misa y romería popular.

La fiesta de San Bernardo tuvo su origen, al parecer, en la fiesta de la Cofradía que se celebra este mismo día.

Bibliografía

DELMAS, 1944, p. 466.

GUTIERREZ BILBAO, Juan. *Historia de Mungia*. Bilbao 1933, pp. 229-230.

ITURRIZA, 1938, p. 283.

Informante local

José Landaluze Arruza, 75 años. Caserío San Martín. (Noviembre 1982).

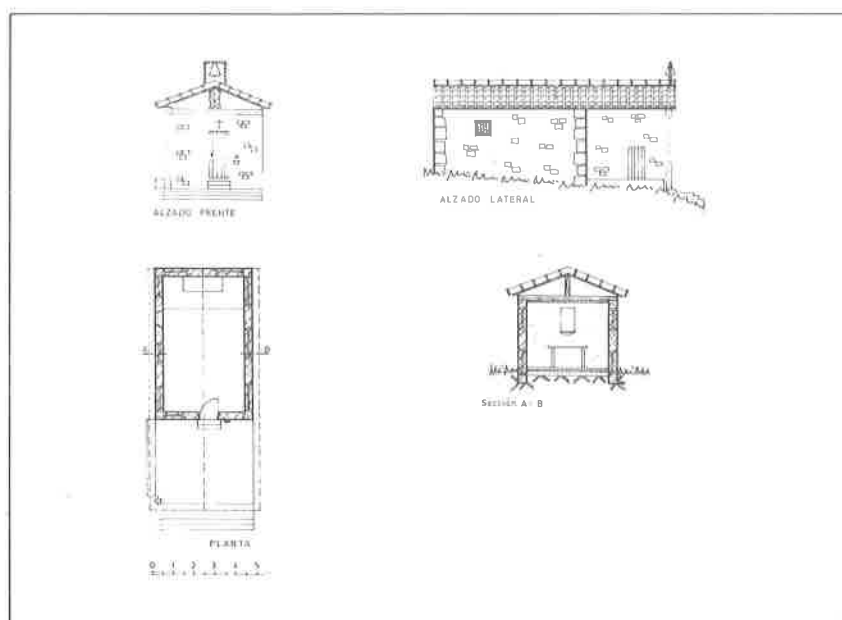


San Martín de Atxuri

Observaciones: Las imágenes de San Bernardo y San Martín desaparecieron con motivo de la última guerra civil. La actual imagen de San Martín fue adquirida posteriormente.

Se considera que la ermita es propiedad de la Cofradía de Atxuri, compuesta por 14 vecinos del mismo barrio.

Gutiérrez Bilbao transcribe: el inventario de la ermita de San Martín de Atxuri, del año 1513 en estos términos: «Tiene dos altares. Item unas encinas».



San Martín de Atxuri
Planta y alzados.

SAN ANTONIO ABAD DE ATELA

Advocación: San Antonio Abad, popularmente *Santanton*.

Parroquia: Santa María y San Pedro Apóstol.

Emplazamiento: Barrio Atela. Entre los caseríos Santanton y San Antonetxebarria. Otros caseríos próximos: Borda, Mantsoarrene y Gasanda.

Altitud: 65 m.

Coordenadas: Long. 0° 52' 02". Lat. 43° 21' 01".

Orientación: Según Gutiérrez Bilbao, «De Oriente a Occidente».

Acceso: Carretera Mungia-Gernika, km. 17,800. A 200 m. a mano izquierda se encuentra la ermita.

Descripción: Los datos que aportamos corresponden a la descripción que hace de ella Juan Gutiérrez:

«De Oriente a Occidente, como está situada, mide 8 m 65 cm lo que le presta cierta excepción de capacidad para el concurso de fieles. El ancho es de 5 M 30 cm.»

Imágenes: San Antonio Abad y San Emeterio.

Festividad, culto y ritos: Actualmente, la fiesta de la ermita tiene lugar el día 31 de Agosto. En esta fecha, llamada *Eneferi* se celebra el día de la Cofradía, que reúne a los vecinos de los barrios de Atela (Belako) y de Llona.

Ante la prohibición de acceso a la ermita que mantienen los actuales propietarios del caserío Santanton, se celebra ese día una misa de campaña en las proximidades, seguida de romería popular.

Observaciones: No fue posible la verificación de los datos de esta ermita sobre terreno, debido a las dificultades que imponen los actuales propietarios del caserío *Santanton*, que consideran la ermita su predio particular.

Bibliografía

DELMAS, 1944, p. 466.

GUTIERREZ BILBAO, Juan. *Historia de Mungia*. Bilbao 1933, pp. 231-233.

ITURRIZA, 1938, p. 283.

LABAYRU, VIII (1972) p. 480.

Informante local

Antonia Lopategi, 66 años. Caserío San Antonetxebarria. (Noviembre 1982).



San Antonio Abad de Atela

SANTA MARIA MAGDALENA DE LLONA

Documentación

AHEV; Munguía-Santa María y San Pedro; 11-1. Ermita de la Magdalena: Cuentas; 1736-1821.
Gómez, M. Teresa. Informe sobre esta ermita. Año 1981. ADEL.

Bibliografía

DELMAS, 1944, p. 466.
GUTIERREZ BILBAO, Juan. *Historia de Munguía*, Bilbao 1933, pp. 236-237.
ITURRIZA, 1938, p. 283.
LABAYRU, VIII (1972) p. 480.

Informante local

Lucía Arrieta, 62 años, Caserío Madalen. (Diciembre 1982).

Advocación: Santa María Magdalena, popularmente *Madalen*. Según Iturriza: Santa María Magdalena en Masustegui.

Parroquia: Santa María y San Pedro Apóstol.

Emplazamiento: Barrio de Llona, en altozano, junto al caserío Madalen. Caseríos próximos: Axpe, Bolu, Urkotxe, Sanjone y Mostei.

Altitud: 61 m.

Coordenadas: Long.: 0° 52' 00". Lat.: 43° 20' 38".

Orientación: E. - W.

Acceso: Carretera Mungia-Gernika, km. 18,200, a la derecha, por camino vecinal al barrio de Llona. A 600 m. aproximadamente se encuentra la ermita.

Descripción: Planta rectangular de 9,30 × 6,50 m. Muros de mampostería vista con esquineros de sillería. Cubierta a dos aguas. Espadaña de un vano rematada en cruz de hierro. Puerta adintelada en el lado W. Al N. una aspillera y al S. una ventana adintelada. En el E. una ventana con parte-luz y dos óculos en la parte superior de parecidas características a la de San Salvador de Zarandona de Larrabetzu y a la de San Martín de Amatza de Iurreta. En la nave, pavimento de cemento; en el presbiterio, de madera. Pórtico en el lado del Evangelio con bancos corridos de madera. Sobre el dintel de la puerta una inscripción en madera: MADALEN 1846.

Imágenes: La Magdalena y Crucifijo.

Al reformarla, han suprimido el retablo y altar antiguos.

Conservación: Buena. Reparada y reformada el año 1981.

Festividad, culto y ritos: El 22 de Julio, fiesta de La Magdalena. Misa cantada. Romería popular. El sacristán obsequia a los participantes con vino blanco y tinto, mistela para las mujeres, y galletas.

El día 1 de Septiembre, segundo día de *Eneferi*, fiesta de la Cofradía, se oficia una misa por los difuntos de la Cofradía: barrios Llona y Atela (Belako). Romería popular.



Santa María Magdalena de Llona

El día 8 de Diciembre, tiene lugar la revisión del *Libro de Cuentas* de la Cofradía en el caserío Madalen, vivienda del sacristán. Este obsequia a los reunidos con guisado de carne, una cántara de vino y un pan a cada uno, *ogi bana*. Antiguamente el sacristán cumplimentaba con castañas asadas y vino.

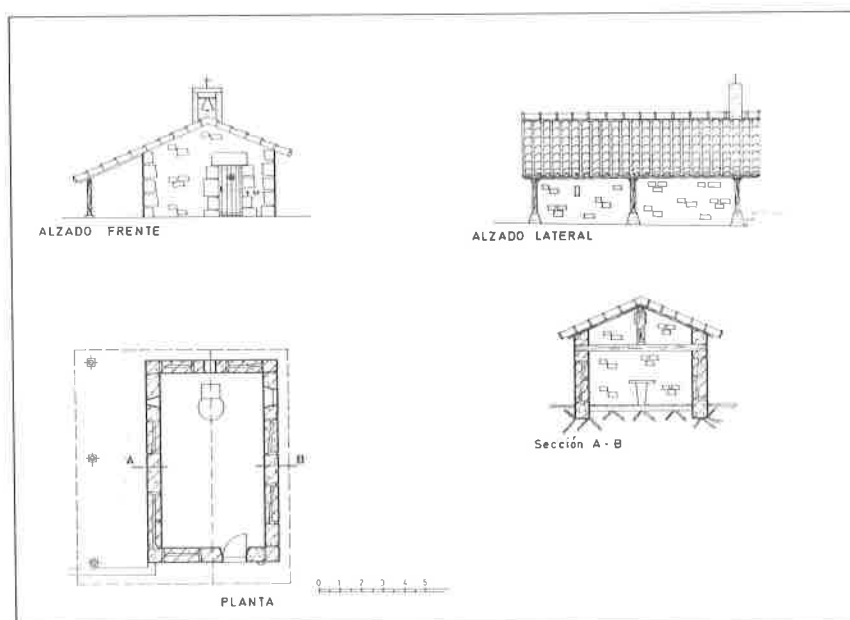
Es obligación del sacristán realizar el toque de campanas; antiguamente el del Angelus y el de difuntos, que aún se mantiene. Toda casa que diera dinero a la ermita, aunque no tuviera parte en la Cofradía tenía derecho al toque de campana cuando moría un familiar.

Enterramientos: Popularmente se cree que antiguamente hubo enterramientos en las proximidades de la ermita. En la anterior reforma, que se llevó a cabo hace unos 40-50 años, aparecieron restos humanos en su interior, que fueron de nuevo sepultados al pie de la ventana del trasaltar, en la parte exterior de la ermita.

Observaciones: En un inventario del año 1513, entre otros enseres se detallan:

«...Item un esquilón y una esquila. Item una casilla «que hizo la fleira en que mora hoy de quedar para la hermita con su huerta».

Item un monte junto a la hermita, han de dar los cofrades de la dicha hermita un caliz de plata ase de comprar de la madera y carbón que vendiere del monte que autoriza de la dicha hermita de Munguía. (sic)».



Santa María Magdalena de LLona
Planta y alzados.

SAN ANDRES DE BILLELA

Bibliografía

DELMAS, 1944, p. 466.
GUTIERREZ BILBAO, Juan. *Historia de Mungia*. Bilbao 1933, pp. 227-229.
ITURRIZA, 1938, pp. 277 y 283.
LABAYRU, VIII (1972) p. 480.

Informante local

Rafael Arostegi, 44 años. Caserío Kurrukia. (Noviembre 1982).

Advocación: San Andrés.

Parroquia: Santa María y San Pedro Apóstol.

Emplazamiento: Barrio Birlé (Billela). En una campa poblada de plátanos. Caseríos próximos: Kurrukia, Madarea, Torre, Suizti, Basarte, Asentziñe, Elobarrieta, Sandere y Madarealde (desaparecido).

Altitud: 39 m.

Coordenadas: Long.: 0° 49' 54". Lat.: 43° 22' 13".

Orientación: NE. - SW.

Acceso: A la vera derecha de la carretera Mungia-Plentzia, km. 23.

Descripción: Planta heptagonal e irregular. Muros de mampostería vista. Cubierta a tres alturas y diversas aguas. Torreta con campana flanqueada por dos acróteras piramidales y rematada por cruz de cemento. Puerta adintelada al SW. Junto a ella una placa limosnera en bronce: ANDER DEUNAREN / DIRU LAGUNTZA. Cuatro ventanas adinteladas. Pavimento de terrazo. Porche de pequeñas dimensiones sobre la puerta de entrada.

Imágenes: Cristo, Virgen de Fátima y San Andrés.

Conservación: Muy buena.

Festividad, culto y ritos: El 30 de Noviembre, fiesta de San Andrés Apóstol. Misa.

La fiesta de la ermita, actualmente, se conmemora el primer domingo de Agosto, día de la Cofradía. Misa cantada. Romería popular. El sacristán obsequia con vino y galletas a los participantes. Este día la Cofradía de San Andrés de Billela celebra su reunión anual.

La ermita tiene culto dominical.

Se celebran ritos de bodas.



San Andrés de Billela

Observaciones: La tradición local sostiene que primitivamente la ermita estuvo situada en el caserío Sandere. De Sandere trasladaron la imagen de San Andrés a Butron y de Butron a la torre de Billela. Dicen que por esta razón, se le llama a la torre situada en Mungia «Torre Billela».

La anterior ermita de San Andrés, estuvo situada a 10 m. del emplazamiento de la actual. La edificación de la nueva ermita se hizo en 1973, aprovechando materiales de la anterior. El costo de la nueva edificación corrió a cargo de los 63 vecinos de la Cofradía de Billela. Fue diseñada por Pedro Bilbao, aparejador.

El Cristo que se venera en esta ermita procede de la antigua. La imagen de San Andrés es de reciente adquisición. La imagen de la Virgen de Fátima fue costeadada por los jóvenes del barrio con dinero recaudado en la cuestación de Santa Agueda y obtenido de la venta de productos del campo.

Se considera que la ermita es copropiedad de los 63 vecinos que componen la Cofradía de San Andrés de Billela.

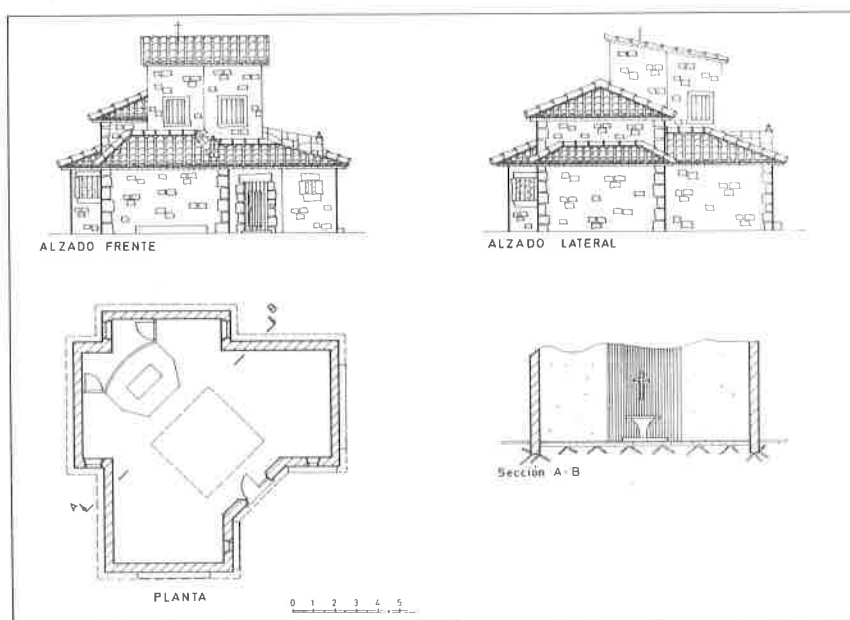
Inventario: El año 1513 se hizo un inventario de la ermita San Andrés. Gutiérrez Bilbao señala:

«Primeramente un altar y una ara y corporales».

El mismo autor añade que existía una ancha mesa de piedra:

«...Únicamente se distingue la ermita de Villela por la ancha mesa de piedra que, como en las parroquias antiguas del Señorío (y una de ellas existía en el atrio de la Iglesia de Santa María de la Anteiglesia de Mungía), se utilizaba para requisitos vecinales del Municipio o del servicio de la feligresía del templo».

Esta mesa de piedra, que estuvo colocada en el pórtico de la antigua ermita, se rompió y no ha sido repuesta.



San Andrés de Billela
Planta y alzados.

SANTA ELENA DE EMERANDO

Bibliografía

- AGUIRRE ANDRES, Antonio. *Tumbas antiguas, ajuares, inscripciones sepulcrales*. Bilbao, 1957, pp. 51-52.
 DELMAS, 1944, p. 464.
 GUTIERREZ BILBAO, Juan. *Historia de Mungia*. Bilbao 1933, pp. 267-269.
 GOMEZ MORENO, Manuel. «De Epigrafía Vizcaína» en BRAH, CXXVIII (1951) pp. 199-200.
 ITURRIZA, 1938, p. 286.
 LARREA Y RECALDE, Jesús de. «Contribución al estudio de las estelas discoides de Vizcaya» en BRSVAP, I (1945) pp. 422-423.
 MARCAIDA, Manuel. «Meñaka. La religiosidad del pueblo» en AEF, IV (1924) pp. 116-117.
 UGARTECHEA, José Miguel de. «Notas sobre estelas, lápidas e inscripciones funerarias vizcaínas» en AEF, XIX (1962) pp. 165-166.

Informantes locales

- Pascasio Etxezarraga, 75 años. Ex-párroco de Meñaka. Juan Markaida, 30 años. Caserío Etzebarri. (Noviembre 1982).

Advocación: Santa Elena, popularmente *Santela*.

Parroquia: Eclesiásticamente pertenece a la parroquia de Santa María de Meñaka.

Emplazamiento: En el centro geográfico de Emerando, junto al caserío Etzebarri. Otros caseríos próximos: Utxurikoerota, Itxurrijja, Agarre y Zubiaurre.

Altitud: 100 m.

Coordenadas: Long.: 0° 53' 21". Lat.: 43° 22' 50".

Orientación: E. - W.

Acceso: Carretera Mungia-Bakio, a la altura del km. 21, se toma a la derecha el camino vecinal a Emerando.

Descripción: Planta rectangular de 13,90 x 5,90 m. Primitivamente fue casa y ermita. El muro del lado S. de mampostería lucida y el resto de mampostería vista. Esquineros de sillería. Cubierta a dos aguas. Espadaña de un vano, con campana, rematada por cruz de piedra. Puerta adintelada en el lado S. Cinco ventanas adinteladas al S., E., y N. Pavimento de terrazo. Pórtico al lado de la Epístola.

Imágenes: Santa Elena y Santa Margarita.

Conservación: Muy buena. Reformada el año 1967. Restaurada en 1982 con la aportación de los materiales por parte de los Ayuntamientos de Meñaka y Mungia y de la mano de obra del vecindario.

Festividad, culto y ritos: El segundo domingo de Agosto tiene lugar el día de la *Cofradía, kofradi egune*. Se celebra misa cantada y romería en *Bekolanda*.

El vecindario ofrece a los participantes el vino para la fiesta. Antaño, este pellejo de vino, *sagie*, era transportado en carroza desde Larrauri.

Al día siguiente, lunes, se celebra *Kofraditxo*. Antiguamente se oficiaba una misa por los difuntos del barrio. El tercer día de fiesta la misa es para los jubilados y se les obsequia con una comida.



Santa Elena de Emerando

Hace sesenta años se conmemoraba en esta ermita el día de la Ascensión del Señor

La ermita tiene culto dominical.

Ocasionalmente se practican ritos de boda.

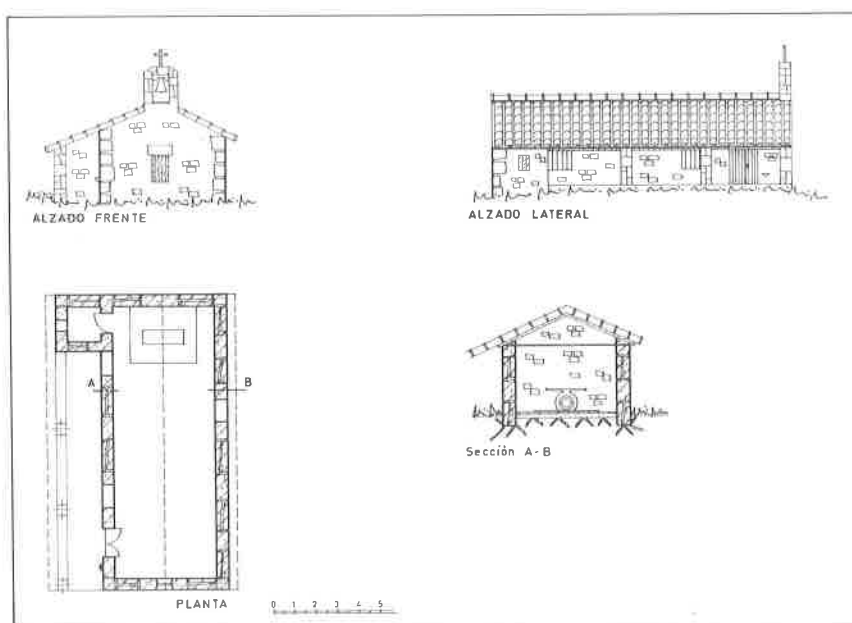
Rogativas: Hasta hace unas décadas se acudía en rogativa, *letañiek*, a esta ermita, el tercer día anterior a la Ascensión. El sacerdote bendecía cierta cantidad de sal y los asistentes recogían unos pocos granos para esparcirlos en sus huertas, solos o disueltos en agua bendita.

Enterramientos: La tradición popular sostiene que antiguamente se enterraba en los alrededores de la ermita.

Estela discoidea: Una estela discoidal, labrada en piedra arenisca fina sirve de base al altar. Anteriormente estuvo empotrada en uno de los muros. Mide un metro de diámetro y tiene la misma decoración en el anverso que en el reverso. En el centro un motivo similar a una svástica de tres radios, enmarcada en una orla circular realzada. Todo ello englobado en otro círculo con decoración de dientes de sierra. Rematándolo, una orla circular realzada. Sigue otro círculo con decoración de dientes de sierra. Corona todos estos círculos concéntricos otra orla circular sin decoración y pulimentada.

Sepulcros: Ugartechea señala que empotrada en la pared, al otro lado donde estuvo situada la estela hay un gran bloque de piedra arenisca que se supone pertenece a un antiguo sepulcro.

Observaciones: *Pertenencias de esta Ermita:* Santa Elena soloa tiene dos peonadas de superficie.



Santa Elena de Emerando
Planta y alzados.

SAN MARTIN DE EMERANDO

Bibliografía

DELMAS, 1944, p. 466.
GUTIERREZ BEILBAO, Juan. *Historia de Mungia*. Bilbao 1933, pp. 291-292.
ITURRIZA, 1938, p. 33a.
LABAYRU, VIII (1972) pp. 218 y 481.

Informantes locales

Eugenia Goiena, 70 años. Caserío Elexpuru. Juana Muruaga, 74 años. Caserío Elexpuru. (Noviembre 1982).

Advocación: San Martín.

Parroquia: Ntra. Sra. de la Redención de Larrauri.

Emplazamiento: Barrio Emerando, cerca del nacimiento de Emerandoko erreka, a su margen derecha. Adosado a la ermita se situaba el caserío San Martín (en ruinas). Caseríos próximos: Elexpuru, Madarixa y Bekoetzebarri.

Altitud: 82 m.

Coordenadas: Long.: 0° 53' 19". Lat.: 43° 23' 05".

Orientación: E. - W.

Acceso: Carretera Mungia-Bakio. En el km. 22 se toma una desviación a mano derecha por camino carretil. A 200 m está la ermita.

Descripción: Planta rectangular de 9,80 x 7,60 m. Muros de mampostería vista. Cubierta a dos aguas con espadaña de cemento, de dos vanos, con campanas, rematada por una cruz de piedra. Puerta y ventana adintelada en el lado S. Pavimento de madera. Pórtico al lado de la Epístola y en el trasaltar.

Imágenes: Actualmente no hay imágenes en la ermita. La imagen de San Martín ha sido sustraída recientemente.

Conservación: En malas condiciones.

Festividad, culto y ritos: El 11 de Noviembre, fiesta de San Martín. Hasta este año de 1982 y desde tiempo inmemorial se ha venido celebrando misa este día. A partir de este año la misa ha sido trasladada al domingo siguiente a la fiesta.

El segundo domingo de Agosto se celebra el día de la Cofradía, *kofradi egune*, con misa.

Rogativas: Antaño, se iba en rogativa, *letañiek*, a esta ermita.

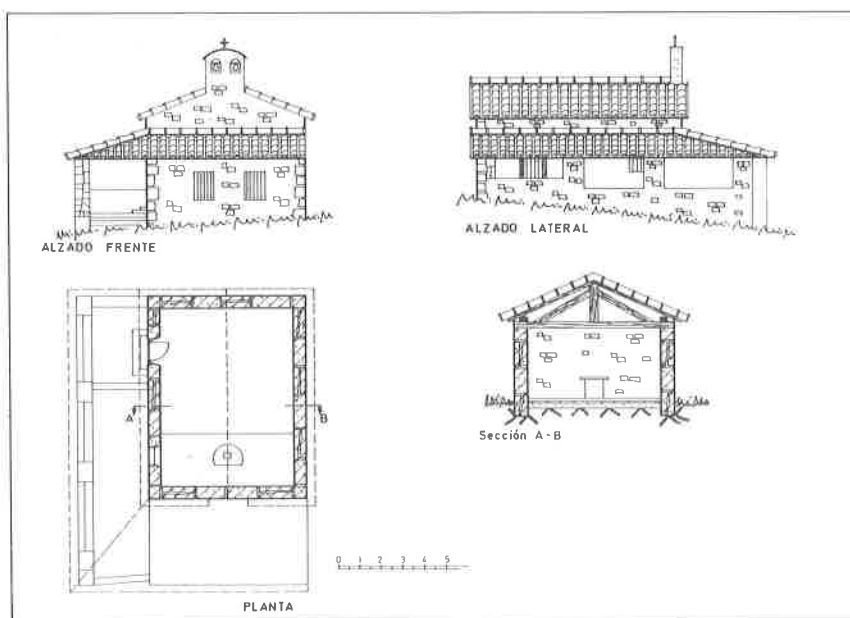
Observaciones: *Pertenecidos:* La ermita tiene tres huertas de 6 peonadas de superficie.



San Martín de Emerando

Según Gutiérrez Bilbao, hay una relación de los efectos de esta ermita en:

«Inventario de la ermita de San Min de Emerando, sufragánea de Munguía (1513)».



San Martín de Emerando
Planta y alzados.

SAN MIGUEL DE ZUMETXAGA o ZUMINTZA

Bibliografía

- BARRIO LOZA, J.A. *La Arquitectura románica vizcaína*. Bilbao 1979, pp. 54-57.
 BIDARRAI. «Sumetxako baselizatzoa» en *Deia*, 19 X 1980.
 DELMAS, 1944, p. 466.
 GUTIERREZ BILBAO, Juan. *Historia de Mungüa*. Bilbao 1933, pp. 274-290 y 354-355.
 HUICI, Scrapio. «Ermita de San Miguel de Zuméchaga» en *Euskalerriaren-Alde*, XIV (1924) pp. 405-411.
 ITURRIZA, 1938, p. 332.
 LLERA, P. «San Miguel de Zumétxaga» en *Estudios de Deusto*, V (1905) pp. 267-272.
 LOPEZ DEL VALLADO, Félix. «Arqueología. Las tres provincias Vascongadas» en *Geografía General del País Vasco-Navarro*, (Vol. VI) Barcelona, s.a., pp. 882-884.
 VAZQUEZ, Pedro P. «Ermita de San Miguel de Zuméchaga (Mungüa)» en *BCMV*, I (1909) Cuad. 2, pp. 22-31.

Informante local

Juan Zorroza, 72 años. Caserío Zumintza. (Noviembre 1982).

Advocación: San Miguel Arcángel.

Parroquia: Ntra. Sra. de la Redención de Larrauri.

Emplazamiento: Situada entre robles y castaños, en el lugar denominado *Tallu*, en la ladera E. del monte Jata, junto al caserío Zumintza. Otros caseríos próximos: Bengoiene, Bidetze y Bekoetxe (Bakio).

Altitud: 265 m.

Coordenadas: Long.: 0° 51' 50". Lat.: 43° 23' 53".

Orientación: E. - W.

Acceso: Carretera Mungia-Bakio, km. 25,800. Rebasada la estación de servicio de Bakio, se toma un camino carretil a la izquierda. A 2,200 km. se encuentra la ermita.

Descripción: Planta rectangular de 14,30 x 6,70 m. Abside recto. Muros de mampostería vista con esquineros de sillería. Cubierta a dos aguas. Espadaña de un vano con campana, rematada por tres cruces de piedra. Puerta de arco de medio punto al W. Puerta de arco apuntado con tres arquivoltas al S. Puerta de arco apuntado al exterior y peraltado al N. En el ábside situado en el lado E. se abre una ventana, en arco apuntado con doble arquivolta sostenida por dos columnas con capiteles románicos. Uno de ellos de piñas y helechos entrelazados y otro con motivo antropomórfico; arquivoltas decoradas con entrelazado en el intradós. Pavimento de baldosas de tierra cocida. Pórtico a los pies con pavimento de grandes losas de piedra y banco adosado al muro. Junto a la puerta W. una pila tallada en piedra arenisca, con decoración geométrica. Al interior, en el presbiterio, columnas adosadas al muro, presentan capiteles de estilo románico con motivos decorativos vegetales. Estas sustentan una bóveda de cañón ligeramente apuntada. Un arco de medio punto semi-apuntado separa el presbiterio de la nave.

Imágenes: San Miguel Arcángel. Otra imagen de San Miguel, más antigua que la anterior, de madera recubierta de yeso y Virgen con niño.



San Miguel de Zumetxaga

Conservación: Muy buena. Ha sido reconstruida el año 1981 por la Diputación Foral de Bizkaia y el Ayuntamiento de Mungia, con la ayuda de los vecinos de este municipio.

Festividad, culto y ritos: El 29 de Septiembre, festividad de San Miguel Arcángel. Se celebra misa cantada y romería popular en el lugar denominado *Zumintzako landa*.

Antaño se conmemoraba también el día 29 de Agosto, la festividad de San Juan Degollado, *Sanjuandolas*, con misa en la ermita, a la que acudía, preferentemente, gente de Bakio.

Hasta hace unos 30 años, se hacían rogativas, *letañiek*, desde la parroquia de Larrauri a la ermita.

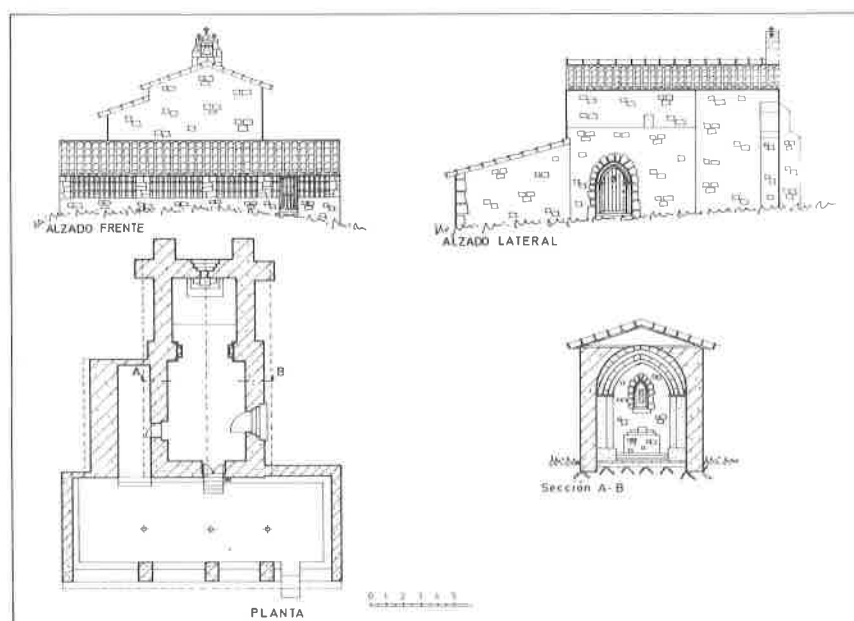
Enterramientos: La tradición habla de antiguos enterramientos en el interior de la ermita.

Ofrendas: Se ha practicado la costumbre de ofrendar aceite para la ermita.

Bodas: Actualmente se celebran ocasionalmente ritos de bodas.

Leyendas: Se dice que detrás del ábside de la ermita, en otro tiempo, estuvieron sepultadas siete vasijas de barro conteniendo oro, *zazpi potiko lurreskoak*, *urrez beterik*, que fueron llevadas a Francia sobre siete mulos.

Observaciones: Pertenecieron a esta ermita montes que fueron repartidos entre los vecinos. Así el monte *Tallu* y una parte del monte *Jata*.



San Miguel de Zumetxaga
Planta y alzados.

SANTA MARINA DE TROBIKA

Bibliografía

GUTIERREZ BILBAO, Juan. *Historia de Mungia*. Bilbao 1933, pp. 234-235.
 ITURRIZA, 1938, p. 283.
 LABAYRU, VIII (1972) p. 480.

Informante local

Sabino Astorkiza. 48 años. Caserío Elordui. (Noviembre 1982).

Advocación: Santa Marina. popularmente *Santa Mariñe*. También se denomina actualmente ermita de San Ignacio.

Parroquia: Santa María y San Pedro Apóstol.

Emplazamiento: En el monte Santa Marina, sobre el barrio Trobika, junto al caserío Santamañe. Otros caseríos cercanos: Elorduizarra (en ruinas), Basozabal y Txakurzulo, antiguamente Eskamarina.

La ermita primitiva formaba parte del caserío Santamañe en su lado Este. Aún hoy se mantiene como una dependencia más del caserío. Se aprecia en el lado W. una puerta de arco de medio punto embellecida por mampostería con lucido exterior y una ventana adintelada en el mismo lado. La ventana tiene al descubierto la sillería.

Altitud: 151 m.

Coordenadas: Long.: 0° 51' 42". Lat.: 43° 21' 45".

Orientación: NW. - SE.

Acceso: Carretera Mungia-Bermeo, km. 17,950. En Elordui-gane se toma a la derecha un camino carretil, *gurrpidea*. A cinco minutos se halla la ermita.

Descripción: Planta rectangular de 8,75 × 5,75 m. Muros de cemento y ladrillo enlucido. Cubierta a dos aguas con espadaña al SW., de un vano con campana y rematada por una cruz de hierro tubular de grandes proporciones. Puerta adintelada en el lado SE. Una ventana a cada uno de los lados SW., NW. y NE. Pavimento de cemento. Porche de entrada con cubierta de hormigón.

Imágenes: Santa Marina y San Ignacio.

Conservación: Buena. Ha sido reconstruida recientemente.

Festividad, culto y ritos: El día 31 de Julio, festividad de San Ignacio de Loyola, se celebra misa cantada y romería popular.

El barrio paga a escote el vino con el que se obsequia a los participantes en la fiesta. Antiguamente el pellejo de vino era transportado en carro desde Mungia, y en estos últimos años, en tractor.

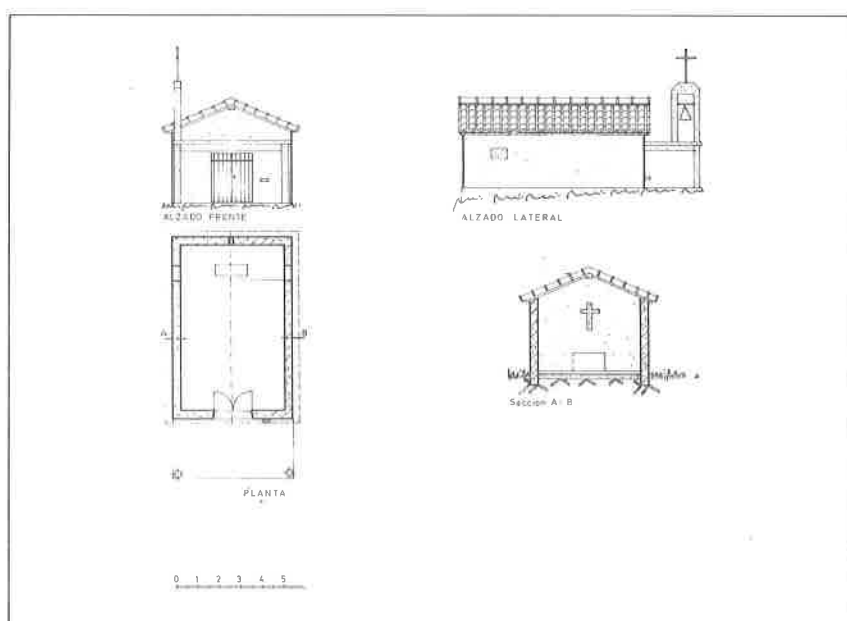


Santa Marina de Trobika

Muy recientemente se ha introducido la costumbre de obsequiar a los asistentes con chocolate y galletas.

Observaciones: En el inventario de la ermita de Santa Marina, el año 1513 entre otros bienes se detallaban:

«...Item una casilla para las freiras con una huerta. Item una pieza de tierra. Item un montecillo alrededor de la ermita».



Santa Marina de Trobika
Planta y alzados.

SAN SALVADOR DE MARKAIDA

Bibliografía

DELMAS, 1944, p. 466.

GUTIERREZ BILBAO, Juan. *Historia de Mungía*. Bilbao 1933, pp. 238-239.

Informante local

Evaristo Bilbao, 51 años. Caserío Etzebarri. (Diciembre 1982).

Advocación: San Salvador, popularmente *Salvadore*.

Parroquia: Santa María y San Pedro Apóstol.

Emplazamiento: En el límite W. del barrio Markaida, en el lugar denominado *Ermitalde Basoa*. Aislada. Caseríos próximos: Etzebarri, Larrondotxu, Goiti, Andikotze, Markaide, Bengoetze, Arene, Gortazarre, Markaidako errota (en ruinas) y Elizalde.

Altitud: 115 m.

Coordenadas: Long.: 0° 50' 56". Lat.: 43° 23' 05".

Orientación: E. - W.

Acceso: Carretera Mungia-Bermeo, km. 18, a la izquierda se toma la carretera vecinal a Markaida. Recorridos 3 km. se toma un sendero a la vera izquierda. La ermita se encuentra a 100 m.

Descripción: Planta rectangular de 15,30 x 6,50 m. Muros de mampostería lucida en trasaltar y fachada principal. En el resto, mampostería vista. Esquineros de sillería. Cubierta a dos aguas. En el lado W. espadaña de sillería de un vano con campana rematada por cruz de piedra y dos acróteras. Puerta y dos ventanas adinteladas al S. Dos ventanas al E. Pavimento de madera.

Imágenes: El Salvador, Virgen de Fátima, San José y Crucifijo.

Conservación: Fábrica en buen estado. El interior deteriorado.

Festividad, culto y ritos: El 6 de Agosto se celebra la fiesta de *Salvadore*. Misa cantada. Romería en el *jantzaleku*, lugar de baile, frente al caserío Etzebarri.

Antaño se acarreaban los pellejos de vino en carro desde Mungia. Este vino con el que se invitaba a los asistentes a la fiesta, se pagaba a escote entre los vecinos.

En esta ermita se mantiene la costumbre del toque de Angelus al mediodía, *amabiek*, y al atardecer, *amaritzekoak*. Al igual que en otras ermitas también tañen la campana al toque de muertos, *il kanpaiak*.

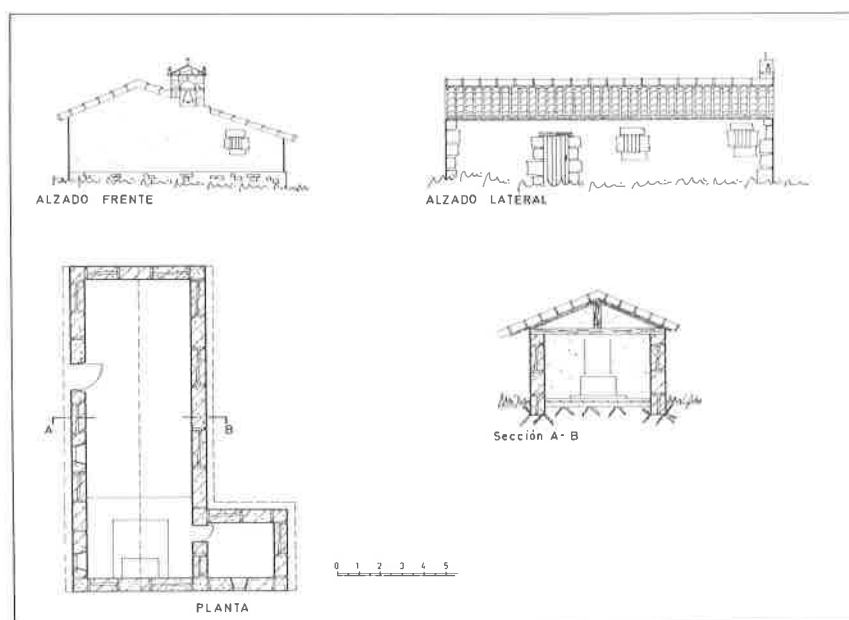


San Salvador de Markaida

Observaciones: *Pertenecidos:* La ermita posee una finca aproximadamente de 23 peonadas y dos montes, *Goikozarratu* y *Kofradia baso*.

Se considera que la ermita es propiedad de la Cofradía de Markaida (13 vecinos).

En el inventario de la ermita, en el año 1513, entre otros efectos se detallaban: «Item un monte alrededor. Item la vivienda de las fleiras (sic)».



San Salvador de Markaida
Planta y alzados.

SAN BARTOLOME DE BERREAGA

Desaparecida

Bibliografía

- GUTIERREZ BILBAO, Juan. *Historia de Mungüa*. Bilbao 1933, pp. 244-251.
 HENAO, Gabriel de P. *Averiguaciones de las Antigüedades de Cantabria*, II (1980) pp. 147-148.
 ITURRIZA, 1938, p. 332.
 OTALORA, Gonzalo de. *Micrología*, 1634, p. 24.

Advocación: San Bartolomé.

Emplazamiento: Estuvo situada en la cumbre del monte Berreaga en el límite con Zamudio.

Descripción: Gutiérrez Bilbao reconoció las ruinas de esta ermita y las describió así el año 1933:

«Hoy ha desaparecido la ermita. Pero ocultas en un espeso jaral, hemos comprobado la existencia de varias ruinas y vestigios que pertenecieron al templo. La lujuriante vegetación brotada después de más de un siglo, la hacen semi-impenetrable. El musgo, por otra parte, se ha condensado allí en tal forma, que requeriría una excavación bastante profunda. A un pie o dos del suelo, cerca del borde occidental, frente al abismo de la cumbre, a siete metros justos, se encuentran los cimientos de lo que constituyó el cuerpo de la Ermita, cuya orientación era exactamente lo mismo que la de San Lorenzo de Amezaga (Frontis orientado al Mediodía). Medido con la posible escrupulosidad, tiene su rectángulo 12,55 de largo por 6,70 de ancho. El espesor de los muros frontales era de 1,20 m. Como vemos, no excedía en sus dimensiones de las demás ermitas comunes construídas en la jurisdicción de Mungüa».

Notas históricas: La ermita tenía casa para ermitaño. El citado autor aporta testimonios de personas que habían nacido en «la casilla de la ermita».

«Más delantera, al Oeste, a muy poca distancia del mismo lugar, hay un pequeño cuadrado que fue destinado a casa de refugio o habitación de custodia de la ermita y que mide una mitad, aproximadamente, de las proporciones de esta última...»

Imágenes: La imagen de San Bartolomé, según Gutiérrez Bilbao se hallaba en la iglesia de Santiago de Laucáriz:

«Los santos y ornamentos de la Ermita fueron trasladados en su tiempo a la Iglesia de Santiago de Laucáriz».

Hay testimonios escritos que indican que durante muchos años la imagen decapitada de San Bartolomé estuvo en el coro de la citada parroquia.

Dos óleos que representaban a San Joaquín y a Santa Ana, y a la Visitación de Ntra. Señora, que se hallaban en la parroquia de Laukiz, procedían también de esta desaparecida ermita.

En cuanto a la imagen de San Bartolomé, Ybarra y Bergé, 25 años más tarde de la edición de la obra de Gutiérrez Bilbao, afirmaba que la citada imagen, que era de mármol de Italia y estaba sin cabeza, desapareció al quemarse la casa cural de Laukiz en la pasada guerra.

Antigua Parroquia: Angel Herrero en sus notas a la edición de *Historia General de Vizcaya* de Iturriza señala que en esta ermita: «recibían el pasto espiritual los vecinos de Laucariz y los de Gueldos (...) Desaviniéronse ambos barrios y los de Laucariz edificaron abajo iglesia con la advocación de Santiago y los de Gueldos una ermita con la de San Bartolomé a pesar de haberse llevado los primeros la imagen. Dícese que la Iglesia de Laucariz se costeo solo por seis casas»

Enterramientos: El P. Henao en *Averiguaciones de las Antigüedades de Cantabria*, (2 volúmenes) impreso en 1689 y 1691, hace referencia a sepulturas muy antiguas que hubo en las cercanías de esta ermita:

«Gózase en el Señorío de Vizcaya, y en su villa de Mungüa la muy noble Casa de Villela, con la tradición muy recibida en ella, de que esta Sierva de Jesucristo, fué hija suya. Dice que su sepulcro con el rótulo, trasladado por Venero, fué á media legua de Mungüa, camino de Bilbao, á mano izquierda, en un monte llamado Berreaga, donde hay una ermita, dedicada a San Bartolomé, Patronazgo de la casa; y á cien pasos de la ermita, en términos de ella, se conserva una gran cueva abierta en piedra,

con losas de sepulturas muy antiguas, entre las cuales y con el letrero copiado se halló la de esta Sierva de Dios, y por curiosidad de alguno, o descuido del señor de la Casa, fué sacada de allí; ni yó la descubrí, habiendo ido á registrar la cueva...»

Gonzalo de Otalora, en su *Micrología Geográfica de la Merindad de Durango*, también señala que en Berreaga hubo enterramientos.

Gutiérrez Bilbao, transcribe testimonios de testigos en pleitos referentes a la propiedad de las heredades y encinales de Berreaga, y en ellos también se asegura haber visto señales de la existencia de sepulturas en dicho monte.

En pleitos antiguos que se mantuvieron sobre la propiedad de heredades y encinares de Berreaga, se producen manifestaciones de testigos en el mismo sentido de haber detectado señales de antiguas sepulturas.

Observaciones: Gutiérrez Bilbao transcribe el inventario de esta ermita realizado el año 1513. Entre otros bienes, la ermita poseía:

- Tres altares. El autor en nota añade: «Es verosímil que estos tres altares hayan servido para los tres santos de San Bartolomé, San Joaquín y la Visitación.»
- Un monte alrededor con una losa inmemorial.
- Una casa que está delante de la ermita y hay en ella sus lagares.
- Junto con la dicha ermita la vivienda en que vive el ermitaño.
- Dos cubas que tiene el hermitaño para echar en despensa.

SANTO DOMINGO

Desaparecida

Documentación

AHEV; Munguía-Santa María y San Pedro; 29-4. Libro de Fábrica: Cuentas, inventarios y visitas; 1699-1828.

Bibliografía

LABAYRU, VIII (1972) pp. 480-481.

Advocación: Santo Domingo.

Notas históricas: Labayru menciona esta ermita:

«...En el pasado siglo (XVIII) se conservaban las ermitas de Santa Marina de Trobica, la de San Antonio Abad de Atela, la de la Magdalena de Llona, la de San Lorenzo de Berriaga, la de San Andrés en el barrio de Villcla, perteneciente a sus vecinos, la de Santo Domingo y la de San Bartolomé. En 1736 el visitador Don Felipe López de Salazar y Angulo, dispuso en el auto fechado en la villa de Larrabezúa (26 de mayo), que se tuviesen estas siete ermitas decentemente»

En el capítulo que el mismo autor dedica a Cofradías, indica que esta ermita de Santo Domingo pertenecía al Marqués de Mortara.

En el *Libro de Fábrica* de San Pedro de Munguía, en la visita de 1791, el visitador D. Fco. Matheo Aguiriano y Gomez señala:

«...Igualmente se visito la Hermita de Santo Domingo perteneciente al excmo. señor Marques de Mortara en las que solo se noto falttar un crucifijo en el Altar y mandaba y mandó SSI. a los administradores de aquella persona a cuyo cargo estubiere el cuidado de ella que dentro de ocho dias de la publicacion de este auto lo hagan poner para qe se pueda celebrar el santo sacrificio de la misa y que se continúe en tener dha Hermita con igual aseo, y decencia sin permitir que sus Puertas se abran violentamente, ni custodie en ella cosa alguna que no correspondan a lugar sagrado con apercibimiento que se procedera a lo que con Justicia corresponda».

SAN PABLO

Desaparecida

Bibliografía

GUTIERREZ BILBAO, Juan. *Historia de Munguía*. Bilbao 1933, p. 231.

Advocación: San Pablo.

Parroquia: Santa María y San Pedro Apóstol.

Notas históricas: Gutiérrez Bilbao en su *Historia de Munguía* dice: «...La existencia de esta Ermita consta en los Archivos parroquiales de Munguía, de cuyas Iglesias matrices de Santa María y San Pedro era sufragánea. Pero se ignora dónde fué edificada y hace largos años que se derrumbó. (Es «derrocada» se lee).

Por muchas averiguaciones que hemos hecho, nuestras gestiones no han dado el resultado apetecido. Oculta el mayor misterio en qué paraje o sitio de la jurisdicción eclesiástica munguiense pudo radicar el templo.

Por lo demás, a juzgar por el rudimento inventarial de la ermita, que estampamos al pie, debió ser un pequeño edificio rústico, al igual de otros de su especie, encerrado en las estribaciones de algún monte; quizá en la cumbre del mismo, que es lo más probable».

INVENTARIO. «Primeramente tiene un buen monte» (sic)...