

## SESTAO

El Concejo de Sestao juntamente con los de Santurce y San Salvador del Valle, componía históricamente una entidad denominada *Tres Concejos del Valle de Somorrostro*, que celebraba sus asambleas en la campa de Urioste, frente a la ermita de San Bernabé. Perteneció a las Encartaciones de Bizkaia.

El 18 de Junio de 1682 la república de Tres Concejos se integró en las Juntas Generales de Gernika.

En el siglo pasado Sestao se constituyó en municipio autónomo.

Tiene una extensión de 3,70 km<sup>2</sup>. Su núcleo principal está a 16,7 m. de altitud sobre el nivel del mar y dista 11 km. de Bilbao.

Limita al N. con la ría del Nerbion, frente a Leioa; al S. con Barakaldo; al E. con el río Nerbion frente a Erandio; y al W. con Portugalete y el Valle de Trapaga.

Entre la vega del río Galindo y el tramo final de la ría del Nerbion se asienta Sestao, en una zona baja con el núcleo urbano sobre una pequeña colina de 70 m., que constituye su mayor elevación.

### **Evolución de la población**

|                |           |
|----------------|-----------|
| Año 1887 ..... | 3499 hab. |
| 1900 .....     | 10833 »   |
| 1920 .....     | 15579 »   |
| 1940 .....     | 18625 »   |
| 1960 .....     | 24992 »   |
| 1978 .....     | 43230 »   |
| 1986 .....     | 38149 »   |

La instalación en su reducido término municipal de Altos Hornos a finales del siglo XIX y de grandes factorías industriales a lo largo de este siglo, han producido un acelerado crecimiento demográfico y una saturación en la humanización de su territorio.

### **Barrios y núcleos principales**

La Mudela, San Francisco, Sestao y Urbinaga.

### **Parroquias**

La primitiva iglesia parroquial está bajo la advocación de Santa María. Sus libros sacramentales datan de 1620.

Al ritmo de su crecimiento de población se han creado en las últimas décadas las nuevas parroquias bajo las advocaciones de: Ntra. Sra. de Begoña, Sagrado Corazón de Jesús y San Miguel Arcángel.

### **Ermitas**

Todas las ermitas de este término municipal han desaparecido: San Nicolás de Bari en Ugarte, San Pedro, próxima a la plaza del mismo nombre y Ntra. Sra. de la Concepción.

0° 40'

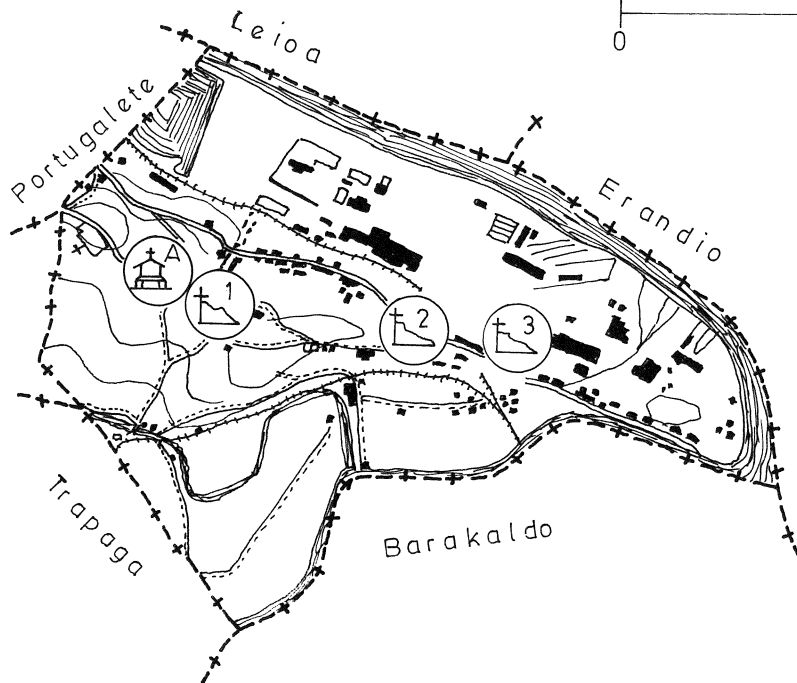
0° 41'

0° 42'

0° 43'

Escala 1/25000

0 1000m



## SESTAO

- 1 - San Pedro (desaparecida)
- 2 - Ntra. Sra. de la Concepción (desapar.)
- 3 - San Nicolás de Bari (desapar.)
- A - Parroquia: Santa María

## SAN NICOLAS DE BARI

Desaparecida

**Advocación:** San Nicolás de Bari. A partir del siglo XVIII, fue llamada *Ntra. Sra. del Carmen*.

**Emplazamiento:** Estuvo situada en el lugar denominado San Nicolás de Ugarte, límite entre Barakaldo y Sestao. El P. Fray Juan José de la Inmaculada señala que estuvo adosada a la portería del convento del Desierto de San José de la Isla, fuera de la clausura.

**Notas históricas:** Los Carmelitas Descalzos de la provincia de San Joaquín de Navarra, compraron el año 1718 en la isla de San Nicolás de Ugarte una casa con sus tierras, junto a la ermita bajo esta misma advocación.

El 8 de Enero de 1719, la Junta General de las Encartaciones y de los tres Concejos: Sestao, Santurce y San Salvador del Valle, reunidos en la campa y lugar de Urioste, concedieron licencia para la fundación del Desierto de la Isla:

«...para fundar y fabricar convento en que asistan los religiosos haciendo vida santa...».

Al establecerse los Carmelitas en este convento pegante a la ermita de San Nicolás, la Virgen del Carmen ocupó la preferencia del retablo, pasando el Santo al nicho superior.

Con este motivo, la antigua devoción a San Nicolás fue cediendo poco a poco y la primitiva ermita cambió de advocación, pasando a llamarse ermita del Carmen del Desierto.

El lugar era muy frecuentado. Las madres llevaban a los niños enfermos o débiles para que los PP. del Desierto les leyesen los Evangelios. También acudía mucha gente a orar a la Virgen del Carmen y recibir su escapulario.

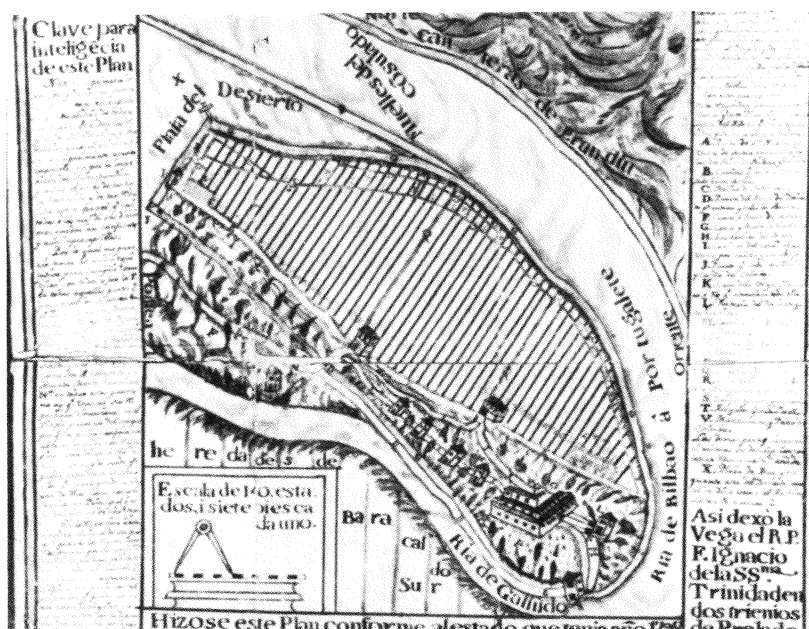
*La Ermita en ruínas:* Señala el P. Juan José de la Inmaculada, que la vieja ermita amenazaba ruina el año 1802, en tal forma que ni se celebraba misa en ella, ni se podía permitir la entrada a los fieles «lo cual era doloroso para los que hacían, sin más viaje, la peregrinación».

### Documentación

Archivo Municipal de Plentzia. Legajo: *Cofradía de Mercantes de San Pedro. Libramientos y recibos correspondientes al año de 1831*. Signatura provisional 38.20  
Hormaza, José María de. Informe sobre esta ermita. Año 1984. ADEL.

### Bibliografía

DELMAS, 1944, p. 525.  
INMACULADA, Fr. Juan José de la, O.C.D. *Desierto de la Provincia de San Joaquín*. Vitoria, 1956.  
ITURRIZA, 1938, p. 606.



San Nicolás de Bari  
Plano de emplazamiento, 1798.

*Nueva Ermita:* Se estudió la restauración. Pero al no hallarla posible, la comunidad de PP. Carmelitas optó unánimemente por edificar otra «más bella y capaz».

El lugar de emplazamiento no fue el mismo, aunque sí próximo. La primera piedra de la nueva edificación se puso el 19 de Octubre de 1802.

En el Archivo Municipal de Plentzia se halla un *Memorial*, elevado el año 1803 a la Cofradía de Mareantes de San Pedro de dicha Villa, por Fray Juan de Jesús María, en solicitud de limosna para la reedificación de la ermita de Ntra. Sra. del Carmen. En este *Memorial* expresa cómo se habían visto obligados a derribar la antigua ermita, por el estado ruinoso en el que se encontraba.

*Bendición de la Ermita:* La nueva ermita bajo la advocación de Ntra. Sra. del Carmen se inauguró el año 1804 y la primera misa se celebró en ella el día 14 de Julio de 1804. Se hizo un retablo nuevo, con imagen de la Virgen del Carmen también de nueva factura. Más tarde «se cubrió el retablo de buen oro y se añadieron dos laterales».

El día 16 de Julio del mismo año, se entronizó la imagen, con fiesta y «gran música e innumerable concurso de gente de todas clases, estados y edades».

Con motivo de las guerras civiles del siglo XIX, los Carmelitas abandonaron el Desierto. En 1879 la propiedad pertenecía a la compañía inglesa «Cantabrian», que la vendió con todos sus edificios y hornos a D. Francisco de las Rivas Ubieta, que hizo de ella la fábrica de «San Francisco». Actualmente este lugar está ocupado por las instalaciones de los Altos Hornos de Vizcaya.

A pesar de todo ello, según el P. Fray Juan José de la Inmaculada, perduró la costumbre de llevar la imagen de la Virgen del Carmen desde la parroquia de Sestao hasta la capilla (ermita) superviviente del Desierto, donde se celebraba misa mayor, con asistencia del Ayuntamiento en corporación. Dicha imagen quedaba depositada en la capilla hasta la octava de la fiesta en que, con la misma solemnidad, se la devolvía a la parroquia.

Esta tradición cesa cuando se levanta la parroquia del Carmen de Sestao el año 1897. En esa fecha la antigua ermita fue destinada a oficinas.

La imagen de la Virgen del Carmen, fue llevada a Santurtzi por Juan Simón San Pelayo, capitán de la Marina Mercante y limanero (práctico). El año 1907, fue proclamada Patrona de Santurce. Esta imagen pereció junto con el retablo, el año 1932, víctima de un atentado.

**SAN PEDRO**

Desaparecida

**Advocación:** San Pedro ad Vincula.**Parroquia:** Perteneció a la parroquia de Santa María.**Emplazamiento:** Estuvo situada entre la calle Antonio de Trueba y la plaza de San Pedro.

En la década de los años 1910-1920, se procedió a su demolición, por estar en ruinas. En su solar se construyeron viviendas.

**Festividad, culto y ritos:** La fiesta de la ermita se celebraba el día 1 de Agosto, festividad de San Pedro ad Vincula.

Se recuerda que la víspera de la festividad de Santa Agueda se tocaba la campana de la ermita durante toda la noche.

A su titular se le consideraba abogado contra los malos espíritus.

**Observaciones:** Se dice que la imagen de esta ermita fue trasladada a la que, bajo esta misma advocación, se encuentra en Zalla.**Bibliografía**DELMAS, 1944, p. 525.  
ITURRIZA, 1938, p. 606.  
LABAYRU, II (1968) p. 635.**Informante local**

Emeterio Gago, 55 años. (Mayo 1984).

**NTRA. SRA. DE LA CONCEPCION**

Desaparecida

**Advocación:** Ntra. Sra. de la Concepción.**Observaciones:** Esta ermita es mencionada por Iturriza, Labayru y Delmas, sin posterior referencia.**Bibliografía**DELMAS, 1944, p. 525.  
ITURRIZA, 1938, p. 606.  
LABAYRU, II (1968) p. 635.