

LEKEITIO

La Villa de Lekeitio, enclavada en la Merindad de Busturia fue fundada, como tal, el 15 de Junio de 1325 por Dña. María Díaz de Haro. Anteriormente a esta fecha existía en el lugar una Puebla o Concejo de la Tierra Llana de Bizkaia habitada por marinos y pescadores. En la primera mitad del siglo XV tenía una importante flota y era la Villa de mayor población del Señorío. El incendio general que sufrió la Villa en 1442 y otro parcial en 1595, así como las sucesivas epidemias del s. XVI fueron causa del descenso económico y de la pérdida de población. Ocupó el asiento 5.º entre las Villas del Señorío, en las Juntas Generales de Gernika.

Tiene una extensión de 1,8 km². El núcleo de la Villa está a 10 m. sobre el nivel del mar y dista 54 km. de Bilbao.

Limita al N. con el mar; al S. y W. con Ipazter; y al E. con Mendexa.

El monte Lumentxa, llamado también del Calvario (111 m.) constituye una magnífica atalaya desde la que, dada la pequeñez del municipio, puede abarcarse éste en su totalidad. Se descubre así que Lekeitio está asentado en la ladera de Otoio, que en suave declive desciende hasta el mar. El río Lea, convertido en ría, tributa sus aguas al mar entre las playas de Isuntza y Karraspio, ésta en términos de Mendexa.

En su costa no muy alta pero sí rocosa destacan la punta y faro de Santa Catalina y frente al puerto, la isla de San Nicolás unida a tierra en la bajamar por una lengua de arena.

Barandiaran descubrió yacimientos prehistóricos en las cuevas y fechas siguientes: Lumentxa (1921), Larrotegi (1963) y Sta. Catalina (1964).

En el Puerto Viejo se halla la torre de Likona o torre de Arranegi, muy transformada.

Evolución de la población

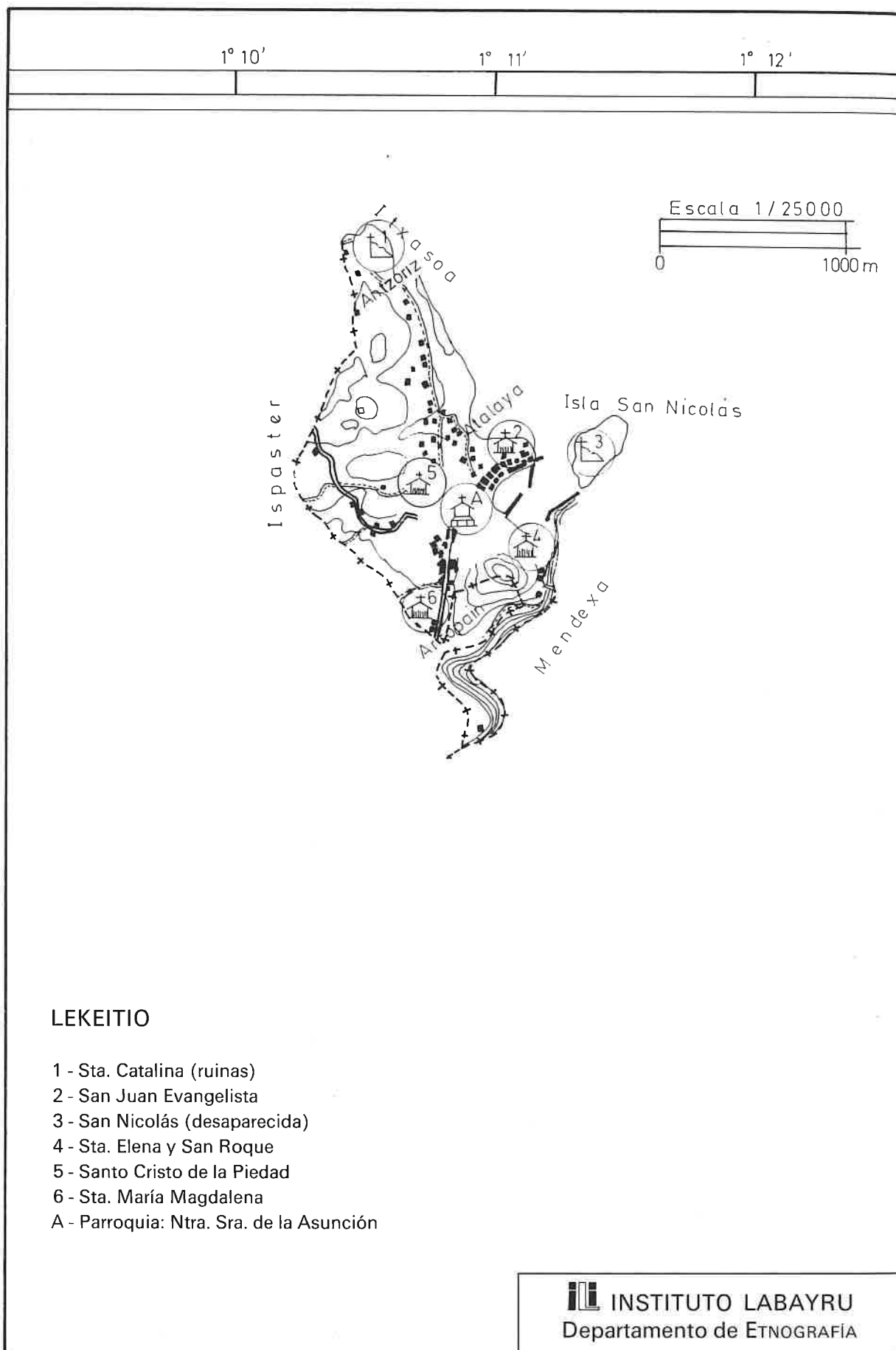
Año 1887	3691 hab.
1900	3944 »
1920	4110 »
1940	4062 »
1960	5011 »
1978	7505 »
1986	7575 »

Parroquia

La iglesia parroquial de Santa María, de estilo gótico, está catalogada entre los Monumentos Nacionales de Euskadi. En su valioso archivo parroquial, los libros sacramentales se remontan al año 1513.

Ermitas

San Juan Talako en la Atalaya, Sta. Elena-San Roque y Santo Cristo de la Piedad en el casco urbano; La Magdalena de Azurtua en Arropain, Sta. Catalina de Antzoriz (en ruinas), San Nicolás, desaparecida, en la isla de su nombre.



SAN JUAN TALAKO

Advocación: San Juan Evangelista, popularmente *San Juan Talako*.

Parroquia: Ntra. Sra. de la Asunción.

Emplazamiento: En la Atalaya del puerto de Lekeitio, en el lugar denominado Tala, encima del rompeolas, frente a la isla de San Nicolás.

La primitiva ermita según una *Descripción Anónima* de la Villa de Lekeitio en el siglo XVIII:

«caió a la mar toda ella con su terreno el año 1715; se ha redificado otra, más abajo del paraje de antes, aunque pequeña decente, el año 1722; tiene una plazuela para fortín de artillería, en que y en la de la dicha cassilla de la Athalaia hay siete piezas, y las demás en la dicha plaza maior»

Esta plazuela actualmente está equipada con bancos de cemento.

Altitud: 25 m.

Coordenadas: Long.: 1° 11' 14". Lat.: 43° 21' 59".

Orientación: W. - E.

Acceso: Al final del muelle se toma la calle San Juan Talako. La ermita se encuentra más arriba del edificio del Club Náutico.

Descripción: Planta rectangular de 10,81 x 8,02 m. Muros de mampostería vista, lucida y blanqueada, con esquineros de sillería. Cubierta a dos aguas sobre una cercha. Sin espadaña. La campana está suspendida de una viga del pórtico. Puerta adintelada al E. Dos ventanas rectangulares, una sobre la puerta al E. y otra al S. Pavimento de madera. Pórtico a los pies, cerrado y con banco adosado al muro.

Imágenes: San Juan Evangelista, San Marcos, San Lucas, Sagrado Corazón, Virgen del Carmen y San José de pequeñas dimensiones.

Conservación: Deteriorada. Ha sido incendiada el 23 de Febrero de 1984. Las imágenes están muy deterioradas.

Documentación

Mendazona, Mertxe. Informe sobre esta ermita. Año 1982. ADEL.

Bibliografía

AZKUE, Resurrección M. de. *Euskalerraren Yakintza*, IV (1947).

CRESPO, C. Y UGARTECHEA, J.M. «De la pesca tradicional en Lekeitio» en AEF, XVII (1957-1960) pp. 22-23.

ITURRIBARRIA, F. «Unos desconocidos asaltan e incendian la ermita de San Juan, en Lekeitio» en *El Correo*, 24-II-1984.

ITURRIZA, 1938, p. 392.

OCAMICA Y GOITISOLO, Francisco de. *La Villa de Lekeitio* (Ensayo histórico). Bilbao, 1966, pp. 110 y 143.

ANONIMO, *La Villa de Lekeitio en el siglo XVIII. Descripción anónima* (1735). Prólogo y transcripción de Pedro Aguado Bleye. Bilbao, 1921, p. 37.

Informante local

Emiliano Kortabitarte (†) Sacerdote. Lekeitio. (Mayo 1983).



San Juan Talako

Festividad, culto y ritos: El 24 de Junio, festividad de San Juan Bautista se celebra misa, en la que se bendicen frutas y ramas: *Eriñotza*, laurel y *trumoi bedarra*, hierba contra el trueno, que después se colocan en las jambas de las puertas o balcones como protección contra las tormentas.

La víspera de la fiesta, se encienden hogueras, costumbre que se mantiene vigente. Antaño esta hoguera se encendía delante de la ermita, pero actualmente se ha trasladado el rito a la playa. Se queman, entre otras cosas, las hierbas bendecidas el año anterior y se salta y da vueltas alrededor de la hoguera.

Bendición del mar: Ugartechea señala esta tradicional costumbre de la bendición del mar:

«Bendicen también el mar los días de San Juan y de San Pedro en una tradicional ceremonia llamada *Kilin-kalankua*. Llevan la imagen en procesión hasta el puerto y allí la inclinan profundamente hacia el agua tres veces. Se dice que antiguamente solían lanzar al agua una reproducción de la imagen del santo marinero».

El 25 de Abril, festividad de San Marcos, después de la misa, que se celebraba muy temprano, era costumbre leer cuatro versículos del Evangelio correspondientes a cada uno de los Evangelistas.

Rogativas: Este día de San Juan, costumbre aún vigente, se va en procesión desde la parroquia a la ermita, rezando las letanías. Se bendicen desde la ermita las aguas del mar.

El 27 de Diciembre, festividad de San Juan Evangelista, se celebra misa. En tiempos este día se acudía en rogativa, desde la parroquia, rezando las letanías.

Petición: Se acudía a esta ermita durante 9 días consecutivos para que los niños rompieran a hablar, debiendo, la que portaba el niño en brazos, guardar silencio durante los recorridos de ida y vuelta.

Procesión: Una costumbre que ya se ha perdido, era aquella en la que los niños de las escuelas públicas acudían en procesión desde la escuela a la ermita, rezando las letanías y cantando la salve, por los pescadores que se encontraban en alta mar. Esta costumbre la describía así Ocamica en 1965:

«Cuando arreciaba fuertemente el temporal o la niebla, se solía encomendar a los niños de las escuelas públicas, el hacer de intermediarios entre el hombre y el cielo, implorando el aplacamiento de la tempestad, para lo que precedidos de la Santa Cruz y portando un pendón verde que hoy se encuentra en el Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico de Bilbao, sin maestro que los acompañase, iban en fila desde la escuela hasta la ermita de San Juan de la antigua atalaya, rezando el santo rosario y letanías. Esta costumbre se perdió hace algunos años. La cofradía, retribuía este servicio dando a los niños de las escuelas el día 25 de Julio de todos los años, un pan de a libra y un cuarto de queso, *gazta-opill*.»

Estos últimos años en la temporada de la anchoa, cuando las capturas han sido muy escasas, se ha vuelto a revivir esta costumbre.

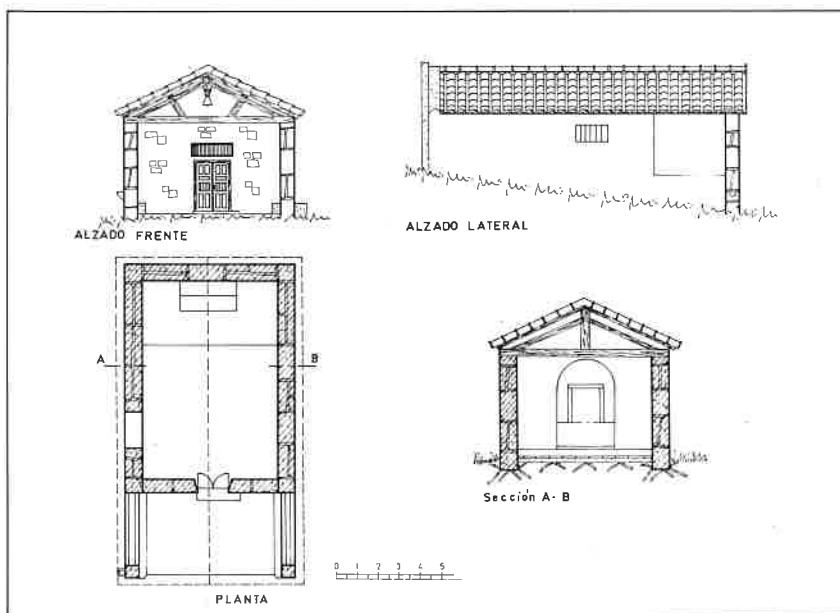
Tradicionalmente se dice que no faltaba durante todo el año el aceite de ofrenda para la lámpara de la ermita. Este aceite se obtenía antiguamente derritiendo la piel de las ballenas. Parte quedaba en la ermita, y otra parte se daba a la gente para el consumo doméstico.

Cofradía de Pescadores: Es el presidente de la Cofradía de Pescadores, el que tiene el cuidado de la ermita. Antiguamente, los cambios de mayordomía de la Cofradía se hacían en la misma, al día siguiente de la festividad de San Pedro.

Observaciones: La imagen de San Nicolás que, procedente de la desaparecida ermita de esta advocación en la isla cercana, se veneraba en ésta de San Juan, fue robada hacia el año 1980.

Ermita Lazareto: La ermita sirvió de lazareto para mantener en cuarentena a los tripulantes que, durante las epidemias de cólera, hubieran estado en contacto con buques sospechosos de portar dicho mal.

Incendio intencionado: En la madrugada del 23 de Febrero de 1984, unos desconocidos asaltaron e incendiaron esta ermita, dañando gravemente las imágenes.



San Juan Talako
Planta y alzados.

SANTA ELENA Y SAN ROQUE

Bibliografía

ITURRIZA, 1938, pp. 392-393.

ANÓNIMO. *La Villa de Lekeitio en el siglo XVIII. Descripción anónima* (1735). Prólogo y transcripción de Pedro Aguado Bleye. Bilbao, 1921, pp. 37-38.

Informante local

Miren Egiguren, 60 años. Santa Elena etorbidea. (Mayo 1983).

Advocación: Santa Elena y San Roque. También ha sido denominada bajo la advocación de La Cruz.

Parroquia: Ntra. Sra. de la Asunción.

Emplazamiento: En el casco urbano, sobre la playa Isuntza y el parque municipal, a la vera de la carretera a Ondarroa.

La ermita está construida sobre un terraplén, en medio de casas edificadas después del año 1954.

Altitud: 10 m.

Coordenadas: Long.: 1° 11' 15". Lat.: 43° 21' 44".

Orientación: SW. - NE.

Acceso: Carretera Lekeitio-Ondarroa. En la calle Isuntza, a unos 100 m. de la iglesia parroquial. Se accede por una escalinata.

Descripción: Planta rectangular de 8,20 x 7,65 m. Muros: Fachada principal de mampostería blanqueada con restos de mampostería lucida. Cubierta a cuatro aguas. Una puerta adintelada al NE. Pavimento de madera. Sobre la fachada NE. hay una placa de hierro con la inscripción: SANTA ELENA

Imágenes: Santa Elena, San Roque y Cruz de madera con velo.

Conservación: Deteriorada. El año 1979 sufrió un pequeño incendio.

Festividad, culto y ritos: No se celebra ninguna fiesta en esta ermita.

Rogativas: Hacia el año 1968 se abandonó la tradición de las rogativas, con rezo de letanías, que se hacían en procesión desde la parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, uno de los tres días anteriores a la Ascensión.

Fecha de fundación: En la *Descripción anónima* de la Villa de Lekeitio en el siglo XVIII se señala que «Esta Ermita de San Roque o de Santa Elena, con el título de la Cruz, mandó edificar Juan Esteban de Axpe, Mercader, por su alma y por la de su mujer Doña María Pérez de Zatica el año de 1523, según que consta de la inscripción que allí existe».

Ermitaño: Según Iturriza, tenía casa para ermitaño.



Santa Elena y San Roque

SANTO CRISTO DE LA PIEDAD

Advocación: Santo Cristo de la Piedad, popularmente se le denomina *Piela* o *Aitta Piel*.

Parroquia: Nuestra Señora de la Asunción.

Emplazamiento: En el casco urbano, en *Aitta Pieleko kalea*, junto a la carretera Lekeitio-Bilbao, antiguo camino a la ermita de Santa Catalina.

Altitud: 45 m.

Coordenadas: Long.: 1° 10' 54". Lat.: 43° 21' 50".

Orientación: E. - W.

Descripción: Planta rectangular de 10,54 × 6,70 m. Fachada principal de sillería con friso. Muros laterales de mampostería vista con esquineros de sillería. Cubierta a tres aguas. El alerón de la cubierta labrado en madera. Espadaña de sillería de un vano con campana. Puerta enmarcada en un gran arco de medio punto con enrejado de madera torneada. Una aspillera al lado S. Pavimento de terrazo.

Imágenes: Santo Cristo de la Piedad, San Cristóbal, Santa Catalina y San Felicísimo (visita domiciliaria).

Cuadros: Sagrado Corazón de Jesús, Sagrado Corazón de María, San Joaquín, Santa Ana y la Niña María.

Conservación: Buena.

Festividad, culto y ritos: No se celebra fiesta propia de la ermita. El día de Jueves Santo se visita esta ermita haciendo en ella una estación.

Modernamente el día 10 de Julio, festividad de San Cristóbal y organizada por los chóferes se celebra una misa en honor a su Santo Patrón. La romería tiene lugar en *Eskolape*.

Notas históricas: Iturriza señala que esta ermita fue fundada el año de 1675.

En un documento depositado en el Archivo Parroquial de Lekeitio consta lo siguiente:

Documentación

A.P. Lib. 15. *Sentencias del Cabildo*, folios 148-149.
Idoiagabeitia, Bakarn. Informe sobre esta crmita. Año 1981. ADEL

Bibliografía

ITURRIZA, 1938, p. 393.
ANÓNIMO. *La Villa de Lekeitio en el siglo XVIII. Descripción anónima (1735)*. Prólogo y transcripción de Pedro Aguado Bleye. Bilbao, 1921, pp. 37-38.

Informante local

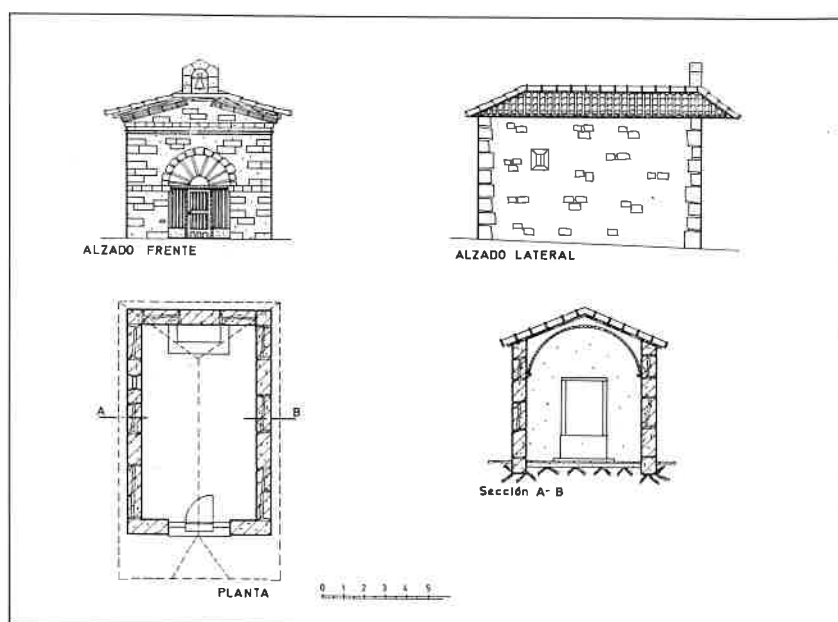
María Luisa Elorza. Lekeitio. (Mayo 1983).



Santo Cristo de la Piedad

«El día 15 de Abril de 1671 se firmó una permuta de terrenos ante el escribano Jose Ibañez de Gallarte, por el Cabildo y Consejo por una parte y por otra por D. Gonzalo Nieto de Yarza y su mujer Dña. Catalina de Axpe, para edificar la ermita del Santo Cristo de la Piedad, en virtud de la cual haya de dar al dicho D. Gonzalo Nieto de Yarza la huerta de cal y canto que tiene de viñedo en el dicho sitio donde se ha de hacer la ermita, y que dichos señores, como patronos de la ermita de S. Nicolás, le hayan de dar en trueque y compensación una viña, perteneciente a dicha ermita de San Nicolás, en el termino de Udatarán que es el camino que vamos a la ermita de Sta. Catalina a mano izquierda, cuyos linderos son las viñas por una parte de Sa. Juan de Aurrecoechea y por la otra, la de Martín de Meceta».

Observaciones: La imagen de Santa Catalina que se venera en esta ermita procede de la de Antzoriz.



Santo Cristo de la Piedad
Planta y alzados.

SANTA MARIA MAGDALENA DE AZURTUA

Advocación: Santa María Magdalena, popularmente *Madalena*.

Parroquia: Ntra. Sra. de la Asunción.

Emplazamiento: En el barrio Arropain, junto al río Lea, a la vera izquierda de la carretera Lekeitio-Markina. Caseríos próximos: Madalena, Xoxunekua, Samora, Erreterijja y Madalena-luzia.

Altitud: 1 m.

Coordenadas: Long.: 1° 10' 54". Lat.: 43° 21' 17".

Orientación: SW. - NE.

Acceso: Carretera Lekeitio-Markina, a la altura del km. 55,000.

Descripción: Planta rectangular de 16,70 x 12,22 m. Separación al interior entre la nave y el presbiterio. Muros de mampostería lucida con esquineros de sillería. Cubierta a cuatro aguas. Campanil de hierro de un vano, con campana y rematado por cruz de hierro. Puerta adintelada al W. Sobre ella hay una imagen de la Magdalena. Tres ventanas de arco escarzano al S. Pavimento de losas de piedra. Tiene coro de madera.

Imágenes: La Magdalena, San Blas, San Roque, Santiago *matamoros* y Santa Ana.

Conservación: Deteriorada. Sufrió un incendio el 19 de Noviembre de 1977. Actualmente en su interior están depositados los *Pasos* de Semana Santa, procedentes de la parroquia.

Festividad, culto y ritos: El día 22 de Julio, festividad de la Magdalena, se celebra misa.

Antaño se celebraba también la festividad de Santiago, el 25 de Julio y la de Santa Ana el 26 de Julio.

El 3 de Febrero, festividad de San Blas, tiene lugar misa y bendición de cordones, caramelos, chocolate y frutas.

El día de Pascua de Resurrección, se hace una curiosa procesión desde la parroquia de Lekeitio a esta ermita. A primera hora de la mañana sale de la parroquia la imagen del Santo Cristo resucitado, acompañado de los

Documentación

Basterretxea Lapeyra, Edurne. Informe sobre esta ermita. Año 1977. ADEL.

Bibliografía

ITURRIZA, 1938, p. 392.

MARTIJA, Eusebio P. *Ermitas en el Paisaje de Vizcaya*. Temas Vizcainos, n.º 85. Bilbao, 1982, p. 49.

OCAMICA Y GOITISOLO, Francisco de. *La Villa de Lekeitio*. (Ensayo Histórico). Bilbao, 1966, p. 142.

Informantes locales

María Lourdes Atxabal, 42 años. Manuela Iturbe, 78 años. Caserío Sosuena. (Mayo 1983).



Sta. María Magdalena de Azurtua

jóvenes recorriendo unas calles concretas; mientras tanto la imagen de la Magdalena, que lleva el rostro cubierto por un velo, acompañado de las jóvenes, hace otro recorrido. En un punto convenido ambas imágenes se encuentran y se saludan. Inmediatamente a La Magdalena le quitan el velo. A continuación ambas comitivas unidas, en procesión, con banda de música y con las autoridades eclesiásticas y civiles se dirigen hasta la ermita de la Magdalena.

Rogativas: A esta ermita se acudía en rogativa desde la parroquia, uno de los tres días anteriores a la Ascensión.

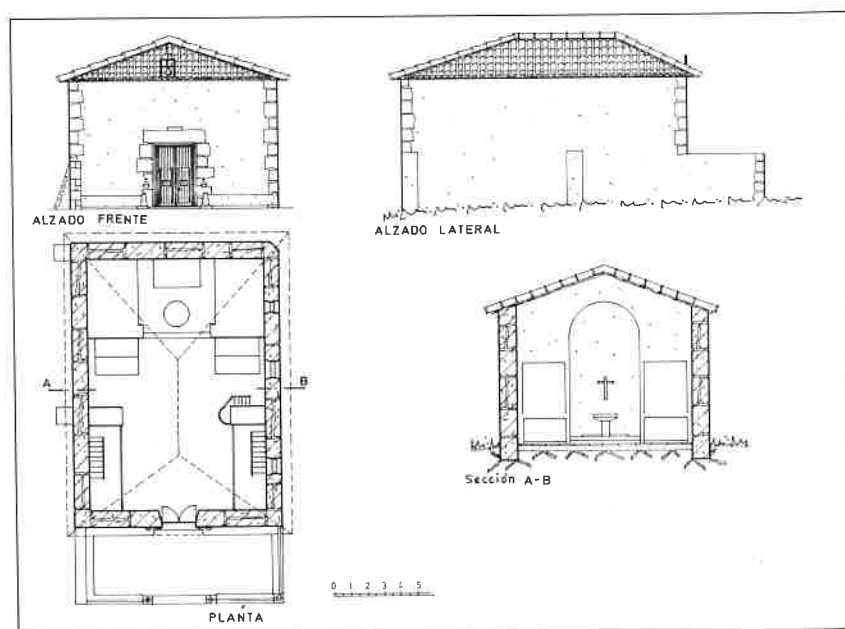
Propiedades curativas: A San Blas, imagen que se venera en esta ermita, se le solicita su protección para las afecciones de garganta. El cordón bendecido en su día, 3 de Febrero, se lleva al cuello durante nueve días seguidos, después es quemado.

Parroquia: La ermita en algún tiempo ejerció funciones de parroquia. Iturriza dice «... que en ocasión de estar violada la Iglesia de Sta. María á servido de Parroquia».

Enterramientos: Tradicionalmente se dice que hay enterramientos en el interior de la ermita.

Freilas o Sororas: Hubo seroras o freilas en esta ermita en el siglo XVII. Se tienen noticias de las siguientes: María Estefana de Ecurza, madre Serora de las Hermanas; Catalina de Lea, freila; María Ana de Loibe, freila; Catalina de Licon, freila; María de Uskola, freila.

Observaciones: *Renovación de Alcaldes:* En esta ermita se celebraba solemnemente la renovación de los Alcaldes. Eusebio Martija señala «Los Regimientos cesante y entrante iban procesionalmente a la ermita donde se cantaban Vísperas, y volvían de la misma forma, en procesión, a la Casa del Concejo».



Sta. María Magdalena de Azurtua
Planta y alzados.

SANTA CATALINA DE ANTZORIZ

En ruinas

Advocación: Santa Catalina.

Parroquia: Santa María de la Asunción.

Emplazamiento: En la punta de Antzoriz, cabo Santa Catalina, junto al faro.

Altitud: 25 m.

Coordenadas: Long.: 1° 10' 37". Lat.: 43° 22' 35".

Orientación: NW. - SE.

Acceso: Por la avenida de Santa Catalina se toma el camino al faro. La ermita dista 1,5 km. del núcleo urbano.

Descripción: Planta rectangular de 17,30 x 12,20 m. Muros de mampostería vista y esquineros de sillería. Actualmente sin cubierta. Anteriormente a dos aguas. Al SE. desplazada a la izquierda, espadaña de sillería de un vano, sin campana. Dos puertas, una al SE. adintelada, sobre la que se encuentra una hornacina con la imagen de Santa Catalina y otra al SW. en arco apuntado. Una ventana ojival con parteluz al SW. Una aspillera al NW.

Conservación: En ruinas.

Festividad, culto y ritos: Hace muchos años que no se celebra ningún culto en la ermita.

Observaciones: La imagen de Santa Catalina se venera actualmente en la ermita de La Piedad, *Aitta Piel*.

Según relata Fco. Ocamica, una escultura de Cristo, de piedra, del siglo XIII que se veneró en esta ermita, fue trasladada al Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco de Bilbao.

Notas históricas: En la *Descripción anónima de la Villa de Lekeitio en el siglo XVIII*, se hace referencia a la muerte (año 1493) de un sacerdote residente en esta ermita:

Bibliografía

ITURRIZA, 1938, p. 392.

OCAMICA, Francisco de. *La Villa de Lekeitio* (Ensayo Histórico). Bilbao, 1966, p. 141.

YBARRA Y BERGE, *Catálogo*, 1958, p. 393.

ANÓNIMO: *La Villa de Lekeitio en el siglo XVIII. Descripción anónima* (1735). Prólogo y transcripción de Pedro Aguado Bleyc. Bilbao, 1921, pp. 37-38 y 41-42.

Informante local

Emiliano Kortabitarte (†) Sacerdote. Lekeitio. (Mayo 1983).



Santa Catalina de Antzoriz

«El sacerdote que fue muerto en Ancoriz se llamaba Nicolás, abad de Arrieta; yba este señor sacerdote desde Santa Chathalina, donde residía, a la Villa con ropa larga, sobrepeliz, el cuello; le salieron los agrisores, con lanzas, dardos y vallutos y le mataron, por maio, 1493».

Ocamica señala que no se sabe con certeza de cuando data la edificación de esta ermita, «solamente, que fue donada a favor del Concejo en 1526. Por Bula de Inocencio III, en 1489, se concedía título de capellán a D. Martín de Abaroa. Por muerte de éste, le sucedió al año siguiente, D. Nicolás Abad de Arrieta».

Así pues la ermita era de Patronato de Villa y Cabildo y tenía su propio Capellán. Según el mismo autor:

«Tenía la ermita su propio capellán y Mayordomo administrador, y en los libros de éste, se encuentran las partidas de entrada por venta de chacolies, ganado, trigo, etc. Para poder compensar los gastos de capellanía y mantenimiento de la ermita, por deterioros de vidrieras, imágenes, enladrillados, etc.»

También Iturriza indica que la ermita tenía casa para ermitaño. Francisco de Ocamica dice:

«Parece ser que en 1823 fue cuando se vendió la ermita con todas sus pertenencias pues a partir de este año no se presentan más cuentas por el administrador del Concejo, aunque vemos posteriormente, que hay notas en el libro que llegan hasta el 1831».

SAN NICOLAS

Desaparecida

Advocación: San Nicolás.

Emplazamiento: Estuvo situada en la isla de Garraiz, posteriormente denominada isla de San Nicolás: *San Nikolaseko isla*.

Notas históricas: Vicente Urquiza reproduce la escritura por la que se nombra Serora para la ermita de San Nicolás de la Isla de la Villa de Lequeitio, el año 1578, a Sebastiana de Licona.

Esta doncella habría de estar durante su vida, adscrita como beata o sorora a la casa y a la ermita que existía en esta isla de San Nicolás. Este interesante documento da a entender que en el s. XVI habría en esta isla un beaterio compuesto por mujeres que ofrecían sus personas y sus almas al servicio del Señor, a la oración y al cuidado y servicio de la ermita.

En la *Descripción anónima de la Villa de Lequeitio en el siglo XVIII*, refiriéndose a esta ermita se dice, que:

«Cedió la Hsila de San Nicolás el Cabildo Eclesiástico y secular de Lequeitio al P. Fray Juan de Solaguren, Misionero Provincial de San Francisco, para que en su Hermita edificase Combento de frailes recoletos el año de 1617».

La comunidad residió en la isla hasta 1650.

Reedificación de la ermita: Iturriza señala que fue fundada a devoción de los Mareantes, y reedificada el año de 1734.

Sepulturas: El mismo autor dejaba constancia, que «jace en ella Sepultado Dn. Iñigo Manso de Susunaga», que fue el fundador del Convento.

Demolición: En la mencionada *Descripción anónima* se señala que esta ermita se demolió el año de 1795 «con el motivo de la guerra que hubo contra el francés».

Observaciones: *Imagen:* La imagen de San Nicolás perteneciente a esta ermita se veneró en la de San Juan Talako hasta que fue sustraída el año 1980.

Bibliografía

ITURRIZA, 1938, p. 392.

URQUIZA, Vicente. *Anteiglesia de Berri-*

Datos para una Historia. Bilbao, 1983, s/p.

ANÓNIMO. *La Villa de Lequeitio en el siglo*

XVIII. Descripción anónima (1735). Prólogo

y transcripción de Pedro Aguado Bleye.

Bilbao, 1921, pp. 37-38.

Informantes locales

Emiliano Kortabitarte, (†) Sacerdote.

Lekeitio. (Mayo 1983).